



DAF AKTIV

STUDENTAG FÜR DEUTSCHLEHRENDE
Donnerstag, 20. September 2018

09:00 – 17:30

- **Goethe-Institut Mailand**
Via San Paolo 10, 20121 Mailand
- **Fondazione Culturale San Fedele**
Piazza San Fedele 4, 20121 Mailand

Goethe-Institut Mailand

Via San Paolo 10
20121 Mailand
Tel.: +39 02 7769171
info@mailand.goethe.org
www.goethe.de/mailand

Informationen und Anmeldung:
studentag-mailand@goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

PROGRAMM

09.00 - 09.45	EINSCHREIBUNG
09.45 - 13.00	WORKSHOPS A - H
11.00 - 11.45	KAFFEPAUSE, VERLAGSSTÄNDE
13.00 - 14.15	MITTAGSPAUSE
14.15 - 17.00	WIEDERHOLUNG DER WORKSHOPS A - H
17.00	APERITIF IM GOETHE-INSTITUT

WORKSHOPS

A	B	C	D	E	F	G	H
SPIELE, MOTIVATION UND LERNFORT- SCHRITTE	TIPPS UND TRICKS ZUR VORBEREITUNG DES GOETHE- ZERTIFIKATS A2 (am Vormittag) B1 (am Nachmittag)	DIGITALE LERNANGEBOTE DES GOETHE- INSTITUTS	MOTIVIERENDE UND DIFFEREN- ZIERENDE GRUPPENARBEITEN	KRIMIS IM DAF- UNTERRICHT	MOTIVIEREND FÜR DEUTSCH WERBEN MIT DEN SPRACH- AKROBATEN	KINOCUB FÜR JUGENDLICHE - JUGENDFILMPAKET	DEUTSCHLAND ROCKT AKTUELLE POPMUSIK IM DAF-UNTERRICHT
Ulrike Behrendt	Corinna Wilka	Christiane Bolte-Costabiei	Anita Raffener	Sönke Andresen	Iris Ellenrieder, Daniele Fontana	Caterina Buttitta, Anna Frassinetti	Christina Gentzik

INFORMATIONEN ZU DEN WORKSHOPINHALTEN

Spiele, Motivation und Lernfortschritte im DaF-Unterricht Lernende

wollen mit Freude lernen und Lehrende wollen diese Freude am Deutschlernen vermitteln. Deshalb wollen wir als Lehrerinnen und Lehrer viele Ideen für einen handlungsorientierten Unterricht mit Spaß, Kreativität und Spannung anbieten. Lernspiele sind eine gute Möglichkeit, im Unterricht zielgerichtet zu kommunizieren und die Einführungs- und Übungsphasen spannend und effektiv zu gestalten. Spiele können individuell fördern, aber auch das Gemeinschaftsgefühl der Gruppe. Das betrifft den Einsatz von Spielen zum Vermitteln und Üben von Wortschatz und Grammatik, aber auch gezielt zur Förderung der mündlichen Kompetenz. Verschiedene Spiele und Materialien werden in diesem Workshop speziell für die mündliche Kommunikation präsentiert, erprobt und reflektiert. Die Themen sind angelehnt an die Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache und können ergänzend im Unterricht eingesetzt werden und stehen digital zur Verfügung.

Die angebotene halbtägige Fortbildung umfasst folgende Themenschwerpunkte:

- Erfahrungsaustausch: Spiele im Unterricht - „nur“ spielen?!
- Überblick: verschiedene Ziele und Spiele im Unterricht
- Ausprobieren und Evaluieren: Spiele für verschiedene Niveaustufen/
Kompetenzen
- Vorstellung: Spiele(n) im Internet
- Vorschläge: Erstellen von eigenen Spielen für den Unterricht
- Vorstellung: Links und Literaturhinweise
- AUSSPRACHESPIELE (Workshop)

Um den im Vortrag angesprochenen Übungs- und Aufgabenmix in Ihren Kursen anbieten zu können, zeigt Ihnen Marion Grein Methoden, die beide Seiten des Gehirns ansprechen und wie Sie sie anwenden. Bitte bringen Sie einen kleinen Ball in den Workshop mit.

Ulrike Behrendt

Tipps und Tricks zur Vorbereitung Goethe-Zertifikat A2

In diesem Workshop wird die neue A2-Prüfung im Detail und mit Beispielen vorgestellt. Dabei werden auch die Unterschiede zur alten Prüfung sowie Neuheiten herausgestellt und die Lehrenden haben die Möglichkeit, gezielte Informationen zu erfragen. Es werden Hinweise auf Material, Tipps und Tricks zur Vorbereitung gegeben und Prüfungsaufgaben bearbeitet. Das Seminar richtet sich an Deutschlehrende, die ihre Schüler/innen auf das Goethe-Zertifikat A2 Fit in Deutsch vorbereiten wollen.

Tipps und Tricks zur Vorbereitung Goethe-Zertifikat B1

In diesem Workshop wird das Goethe-Zertifikat B1 im Detail und mit Beispielen vorgestellt. Dabei werden vor allem die Module Lesen und Hören vertieft und besondere Schwierigkeiten herausgearbeitet. Es werden Hinweise auf Material, Tipps und Tricks zur Vorbereitung gegeben und Prüfungsaufgaben bearbeitet. Die Lehrenden haben die Möglichkeit, gezielte Informationen zu erfragen. Das Seminar richtet sich an Deutschlehrende, die ihre Schüler/innen auf das Goethe-Zertifikat B1 für Jugendliche vorbereiten wollen.

Corinna Wilka

Digitale Lernangebote des Goethe-Instituts

Die Bedeutung digitaler Lernangebote hat in den letzten Jahren immer weiter zugenommen. Seit einigen Jahren bietet das Goethe-Institut insbesondere in der Community Deutsch für dich und mit weiteren Angeboten auf ihrer Website ein reichhaltiges Lernangebot für jugendliche und erwachsene Deutschlernende an.

In dem Workshop bekommen Sie Impulse, wie Sie das Material im Unterricht verwenden können. Dabei schauen wir uns Materialien für A- und B-Niveau an. Wir arbeiten mit den facettenreichen (audio-)visuellen Angeboten und sehen uns auszugsweise das Übungsangebot an. Im Fokus stehen hierbei die methodisch-didaktisch vielfältigen Einsatzmöglichkeiten. Außerdem überlegen wir, wie man sich über Foren und Gruppen weltweit vernetzen kann.

Christiane Bolte-Costabiei

Gemeinsam lernen wir mehr. Motivierende und differenzierende Gruppenarbeiten im DaF- Unterricht

Gruppenarbeit? Arbeiten da nicht immer dieselben Schüler/innen und die anderen ruhen sich aus und lernen nichts? Der Workshop möchte dieser Resignationen gegenüber der Gruppenarbeit entgegen wirken. Aufgezeigt wird, wie Gruppenarbeiten, d.h. kooperative Unterrichtsarrangements gestaltet werden können, so dass sie zielorientiert, motivierend, arbeitsteilig und zeitökonomisch sind. Ein wichtiger Schwerpunkt ist dabei die Differenzierung und Individualisierung der Inhalte und der Zielsetzungen.

Anita Raffener

Deutschland – Krimiland

In kaum einem anderen Land werden so viele Krimis gelesen und geschaut wie in Deutschland. Der wöchentliche „Tatort“ am Sonntagabend mit bis zu 10 Millionen Zuschauern genießt fast schon Kultstatus. Warum dieses Genre nicht einmal im Unterrichtsalltag einsetzen? Krimi und Deutschlernen, wie passt das zusammen? In jeder Kultur kennt man Krimis, die Frage: „Wer hat den Mord begangen?“ gibt die Dramaturgie vor und sorgt für Spannung.

Krimis, egal welches Genre, haben den Vorteil, dass sie klar strukturiert und interkulturell verständlich sind. Und gerade durch die in Deutschland sehr verbreiteten Regionalkrimis wird ein authentisches, aktuelles Deutschlandbild geliefert.

Dieser eintägige Workshop motiviert dazu, das Genre Krimi selber einmal im Unterricht einzusetzen oder neu zu gestalten. Sie erhalten einen Überblick über die Krimilandschaft in Deutschland, eine Präsentation der verschiedenen aktuellen Formate und Informationen zum Aufbau einer Kriminalgeschichte. Nach dem Seminar wissen Sie, wie Sie bestehende Krimiformate (auch Filme) für den Unterricht didaktisieren können, und welche bestehenden Verlagsangebote es speziell für den Deutschunterricht gibt. Zudem erlernen Sie Methoden des Kreativen Schreibens, mit denen Ihre Schüler selber kleine Kurzkrimis produzieren können und Schreiben so zum Vergnügen wird – und dies mit wenig Zeitaufwand für alle Niveaustufen und auch für große Klassen.

Sönke Andresen

Tage der offenen Tür und Schnupperstunden: Motivierend für Deutsch werben mit den Sprachakrobaten

Wie gewinnt man Schülerinnen und Schüler in der Orientierungsphase für die deutsche Sprache? Vielleicht mit einem eingängigen Lied? Mit bunten Materialien zum Anfassen? Oder mit einfachen, motivierenden Spielen? Wie gestaltet man eine Deutsch-Werkstatt auf einem Sommerfest oder einem Tag der offenen Tür?

In diesem Workshop verbinden wir all diese Komponenten. Wir stellen Ihnen unser eigens für das Projekt „Sprachakrobaten – Schnupperstunden für Deutsch“ komponierte Lied und mögliche Einsatzformen vor. Zudem erhalten Sie kostenlose Materialien, die Sie sowohl in Ihren zukünftigen Schnupperstunden als auch im Unterricht einsetzen können. Animierende Spiele zum Erlernen einfacher Strukturen sind Bestandteil des Workshops. Sie machen das gemeinsame Lernen zu einem schönen Erlebnis, von dem die Kinder hoffentlich auch zu Hause noch erzählen werden. Die Materialien eignen sich auch zum Einsatz bei Tagen der offenen Tür oder Sommerfesten an Ihren Schulen und können an verschiedene Sprachniveaus (von Nullanfänger bis A2) und Gruppengrößen angepasst werden.

Iris Ellenrieder
Daniele Fontana

Kinoclub für Jugendliche - Jugendfilmpaket

Filme im DaF-Unterricht. Warum? Filme gehören zu unserer Kultur, sie prägen unseren Alltag und sind ein wichtiges Medium für Kinder und Jugendliche. Deshalb werden in diesem Workshop den Lehrkräften Anregungen, didaktische Inputs und Beispiele gegeben, wie man Filme im Unterricht praktisch einsetzen kann. Anhand eines Kurzfilms aus dem Angebot des Goethe-Instituts wird über Lernziele, Kriterien und passende Aufgaben gemeinsam reflektiert.

Caterina Buttitta
Anna Frassinetti

„Deutschland rockt“ Aktuelle Popmusik im Deutschunterricht

Deutsch klingt nicht schön?! Ob Rock, Pop, HipHop oder Reggae – nicht nur in der (Musik-) Hauptstadt Berlin, sondern überall zwischen Hamburg und München zeigen junge Gruppen und Musiker, wie vielfältig die deutsche Musikszene ist – und: wie schön die deutsche Sprache klingen kann!

Im Alltag von Schülern ist Musik allgegenwärtig. Aber auch als Lernmedium hat Musik großes Potenzial: Sie lässt sich ohne großen technischen Aufwand in den Unterricht integrieren und für alle Fertigkeitsbereiche (Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen) einsetzen, sie spricht unterschiedliche Lerntypen an und fördert die Motivation.

Der Workshop richtet sich an alle Lehrer, für die Musik im Unterricht mehr ist als das klassische Hörverstehen mit Lückentext. Die Teilnehmer lernen unterschiedliche Didaktisierungsmöglichkeiten kennen und probieren diese selbst aus. Außerdem erhalten sie einen Überblick über die aktuelle deutsche Musikszene, wobei die Auswahl der Gruppen und Lieder auf die Zielgruppe (Schüler der Scuola Secondaria di I e II grado) abgestimmt ist.

Christina Gentzik