



Angiola Perricone, Silvia Furlan

+Spettacolare!



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Educazione musicale

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Questa nuova edizione arricchita di *Spettacolare!* spinge ancora più a fondo sui tre obiettivi cardine delle autrici: inclusione, praticità, divertimento. Rinnova il repertorio dando ancora più spazio alla musica d'insieme, aumenta l'offerta di musical da realizzare in classe, aggiunge nuovi strumenti musicali, potenzia la natura multidisciplinare di una materia per eccellenza educativa, che insegna letteralmente a vivere.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Metodo e teoria integrati: il testo si contraddistingue per la forte e originale integrazione fra metodo strumentale/vocale e teoria musicale (acustica, storia della musica, organologia, grammatica musicale ecc.), affinché i due nuclei fondamentali dell'insegnamento della disciplina viaggino sempre insieme, tenendo alto il coinvolgimento della classe.
- Educazione civica: il manuale è concepito in modo da rendere organico l'insegnamento dell'educazione civica secondo l'approccio multidisciplinare stabilito dalla legge 92/2019. Alle numerose attività di riflessione civica (contenute anche nel Repertorio, sotto forma di Qualche spunto in più) si affiancano dei laboratori specifici sui temi della cittadinanza nei tre nuclei diritto/ambiente/digitale.
- Teatro: il manuale offre più percorsi per fare teatro in classe, attività che i recenti studi sulla didattica hanno dimostrato essere particolarmente formativa durante l'adolescenza, perché aiuta l'inclusione e la responsabilizzazione, valorizza l'acquisizione delle competenze per la vita (life skills), potenzia l'autoconsapevolezza, anche emotiva, offre occasioni per l'orientamento scolastico.
- Risorse digitali: agli oltre 600 file audio e 200 video si affiancano strumenti per la personalizzazione dell'insegnamento, come la webapp ad accesso libero AdattaBasi, che permette di modificare le basi di accompagnamento degli spartiti in altezza e velocità; piattaforme come l'Atlante multidisciplinare; il software SuonaTu, che rende interattivi e personalizzabili gli spartiti e consente di registrarsi e condividere le proprie registrazioni.
- Inclusività: l'intero manuale è concepito su tre livelli di difficoltà, di cui il primo è sempre inclusivo sia dal punto di vista dei contenuti (concepiti sugli obiettivi minimi) sia dell'accessibilità (con l'uso del carattere in alta leggibilità Biancoenero® e la presenza dell'audiolibro integrale). È inoltre disponibile il volume di lezioni semplificate L'essenziale, sia su carta sia in formato elettronico "liquido". Anche gli spartiti presentano un rigo semplificato inclusivo, che suona in polifonia con il rigo standard.
- Multidisciplinarietà: innumerevoli le occasioni di collegamento tra la musica e le altre discipline, così che gli studenti e le studentesse possano prepararsi al colloquio dell'Esame di Stato. A tal fine è particolarmente utile la sezione che chiude il vol. B, contenente 10 modelli di mappe concettuali multidisciplinari basate su argomenti musicali.
- Orientamento: i compiti di realtà che concludono i laboratori presentano un apparato per l'autovalutazione dello/a studente/essa e per l'individuazione del possibile "capolavoro" da inserire nell'e-portfolio.

L'autore

Angiola Perricone: torinese, diplomata in chitarra classica, è stata insegnante di musica nella scuola media per più di quarant'anni. Ha parallelamente svolto attività concertistica sia come solista sia in complessi da camera, dividendosi tra il repertorio classico e quello folk e country. È autrice di musica didattica, di canzoni e di commedie musicali per ragazzi, ispirate alla letteratura classica o fiabesca.

Silvia Furlan: biellese, insegna materie letterarie nella scuola media. Laureata in Musicologia e diplomata in chitarra classica ha fatto parte di varie formazioni strumentali classiche e moderne. Appassionata di metodologie didattiche, in collaborazione con Angiola Perricone si dedica alla pubblicazione di testi di educazione musicale per la scuola secondaria di primo grado.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuova edizione di *Spettacolare!*

Dove il materiale è cambiato

- **Gli strumenti musicali didattici:** sono stati aggiunti il glockenspiel e la *body percussion* (percussioni corporee).
- **Repertorio:** aggiunti 63 nuovi brani, molti dei quali di musica d'insieme.
- **Laboratori di educazione civica:** 6 laboratori si concentrano su temi di educazione civica, cui intrecciano gli obiettivi dell'Agenda 2030.
- **Musica digitale:** un nuovo laboratorio sul *coding* musicale e la composizione attraverso strumenti informatici. Si aggiunge inoltre l'applicazione online AdattaBasi, che permette di personalizzare le basi in velocità e altezza. L'app SuonaTu si arricchisce di nuove funzioni, per gestire i canzonieri, esportare gli spartiti in pdf, modificarli in altezza, velocità, chiave.
- **Intelligenza artificiale:** negli esercizi che chiudono ciascun capitolo di storia della musica, una proposta di lavoro critico con l'intelligenza artificiale per imparare a valutarne i vantaggi, i limiti, i rischi e gli errori.
- **Musical:** due nuovi copioni per fare teatro musicale a scuola, di cui uno espressamente dedicato ai temi ambientali.
- **Multidisciplinarietà:** 9 schede cinematografiche, collegate ai capitoli di storia della musica, che analizzano film storici prestando particolare attenzione alla colonna sonora.
- **Analisi musicale:** i brani di storia della musica più significativi diventano videoanalisi, vengono cioè commentati in video. Per imparare gli strumenti dell'orchestra, viene offerto il video integrale di *Guida per i giovani all'orchestra*, di Benjamin Britten.
- **Esame di Stato:** 10 mappe multidisciplinari per prepararsi al colloquio dell'Esame di Stato.

Orientamento: attività finalizzate alla compilazione dell'e-portfolio.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
cartaceo + digitale				solo digitale
A. Suonare, cantare, interpretare		432	18.90	13.76
B. Ascoltare, capire, rielaborare		432	19.30	14.05
CONFEZIONE A. Suonare, cantare, interpretare + B. Ascoltare, capire, rielaborare		432+432	33.90	24.68
L'essenziale		120	7.60	5.53

- I dati sono aggiornati al 4/2026

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante			per gli spartiti più difficili, un pentagramma inclusivo suonabile in polifonia; uso del carattere ad alta leggibilità per il livello 1 di studio e di verifica; audiolibro integrale; volume di lezioni semplificate L'essenziale.	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Brani audio in streaming, Basi in mp3, Video (Interviste, Storia della Musica, Videoanalisi), Spartiti semplificati, AdattaBasi, SuonaTU

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

FAIDATEST e FAIDATEST +

Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!

È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.

I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +

Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE

È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	patinata	70	plastificata lucida	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail autorizzazioni@clearedi.org

sito web www.clearedi.org

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.