



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 2° Grado	Scienze motorie e sportive

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Ogni **movimento** ha due anime: la prima è tecnica, precisa, improntata al raggiungimento del miglior risultato con il minor dispendio energetico; la seconda è creativa, istintiva, riflesso della personalità e delle emozioni di chi lo esegue. Nell'apprendimento di questa disciplina non si può trascurare questo duplice **momento**.

L'edizione verde di MOVIMENTO CREATIVO è completa di tutti gli argomenti.

L'edizione arancione di *MOVIMENTO CREATIVO* presenta una trattazione organica degli Sport più praticati a scuola.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

▮ **Sport e tecnologia:** si esplorano gli oggetti tecnologici che ruotano attorno al mondo dello Sport e del benessere: per ogni tema trattato, si analizzano le funzioni principali di app e dispositivi. Con consigli operativi (schede *Sport on device*).

▮ **Sport e Sicurezza:** si potenzia la parte dedicata alla Sicurezza e alla Prevenzione con consigli pratici per evitare gli infortuni più frequenti sul campo di gioco (schede *Sport e... sicurezza*).

▮ **Verifica dei fatti:** una materia che tocca temi come l'allenamento, l'alimentazione e le dipendenze, oggetto di continui studi scientifici, si presta particolarmente a una riflessione critica sui falsi miti da sfatare (schede *Ora prova tu. Verifica dei fatti*).

▮ **Nuovo Esame di Stato:** si propongono spunti letterari, iconografici e schematici accompagnati da percorsi pluridisciplinari che suggeriscono i temi da sviluppare in vista del colloquio orale (schede *Ora prova tu. Verso l'Esame di Stato*).

▮ **Agenda 2030:** sono presenti temi e attività che promuovono la formazione del buon cittadino e che sviluppano i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile.

▮ **Didattica per competenze:** il testo è scandito da attività (autovalutazione, compiti di realtà, cooperative learning, verifica dei fatti, verso l'Esame di Stato) che favoriscono lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali.

▮ **Cooperative Learning:** attività basate sull'interazione fra gruppi di allievi che collaborano fra loro per raggiungere un obiettivo comune.

▮ **Didattica inclusiva:** schemi, mappe e sintesi in carattere ad alta leggibilità Biancoenero.



**Edo Zocca, Antonella Sbragi,
Massimo Gulisano, Paolo Manetti,
Mario Marella**

MOVIMENTO CREATIVO

L'autore

EDO ZOCCA

Ha insegnato Scienze Motorie nella scuola secondaria di secondo grado. Si occupa della formazione dei docenti presso il TFA di Verona ed è stato componente del consiglio di coordinamento dei supervisori per l'indirizzo Scienze Motorie; ha insegnato Didattica del gioco nell'attività motoria e ha collaborato con la Facoltà di Scienze delle attività motorie e sportive di Verona per l'insegnamento di Tecnica e didattica dell'attività motoria nell'infanzia.

ANTONELLA SBRAGI

È docente di Educazione fisica presso il Liceo linguistico internazionale G. Deledda e docente a contratto di Espressione corporea, Analisi del movimento nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze Motorie, presso l'Università di Genova. Laureata in Scienze motorie e in Pedagogia, ha conseguito il Certified Movement Analyst in Laban Movement Studies (2004), presso il Laban/Bartenieff Institute, New York. Ha il diploma di istruttore Federazione italiana danza sportiva ed è dirigente e referente FIDS del Progetto Sport a Scuola.

MASSIMO GULISANO

È docente di Anatomia umana presso i Corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia, Fisioterapia, Scienze Motorie, Scienze e Tecnica dello Sport, Tecnici di radiologia, Tecnici della Psicomotricità dell'età evolutiva, Tecnici di neurofisiopatologia presso l'Università di Firenze e di Milano. È responsabile scientifico dell'indirizzo Tecniche Complementari per la promozione della salute presso l'Università di Firenze e della Azienda Careggi.

PAOLO MANETTI

È responsabile Sanitario della Clinica di Medicina dello Sport, specializzato in traumatologia sportiva, nutrizionismo, terapie fisiche. È stato docente universitario, medico specialista Blue Clinic ed è attualmente Responsabile Sanitario Parma Calcio 1913.

MARIO MARELLA

È stato Presidente dell'Associazione italiana Preparatori atletici e docente di Teoria e metodologia dell'allenamento presso il Corso di laurea in Scienze Motorie, sport e salute, il Corso di Scienze della salute umana e il Corso in Scienze e Tecniche dello Sport e delle attività motorie preventive e adattate presso l'Università di Firenze. Ha diretto il Laboratorio di Scienze e Tecniche dell'Università di Firenze ed è stato responsabile del Laboratorio di biomeccanica applicata e metodologia dell'allenamento presso il Centro Tecnico Federale FIGC.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Competenze motorie

Dove il materiale è cambiato

- ▣ Sport e tecnologia
- ▣ Sport e sicurezza
- ▣ Verifica dei fatti
- ▣ Nuovo Esame di Stato
- ▣ Compiti di realtà
- ▣ Didattica inclusiva

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 5/2021

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Educazione fisica adattata e inclusiva		Volumetto di EDUCAZIONE FISICA ADATTATA INCLUSIVA da 160 pp.	
Libro digitale interattivo offline			
Risorse per l'insegnante			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	<p>Videolezioni dedicate all'Anatomia, agli schemi motori elementari, ai gesti fondamentali degli Sport principali, all'alimentazione, ai temi della Salute.</p> <p>Videoanimazioni dei disegni dei gesti fondamentali degli Sport.</p> <p>Lezioni in PowerPoint.</p> <p>Schede di autovalutazione e schede didattiche per l'organizzazione di tornei sportivi in formato PDF.</p> <p>SCOPRI+: video fruibili inquadrando la pagina con la fotocamera di smartphone o tablet.</p> <p>Sports Science in English from A to Z minisito con materiali di supporto alla metodologia CLIL, disponibile</p> <p>al seguente link: (www.imparosulweb.eu).</p>

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze



Edo Zocca, Antonella Sbragi,
Massimo Gulisano, Paolo Manetti,
Mario Marella

MOVIMENTO CREATIVO

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210 x 285	4	patinata	80	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.