



Angiola Perricone, Silvia Furlan

Spettacolare!



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Educazione musicale

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La musica è per sua natura una disciplina operativa: «ascoltare» non è «sentire», ma un'azione consapevole e impegnativa come suonare, cantare, interpretare. Questo corso raccoglie la sfida di trasformare il libro di testo nel copione di un'attività educativa divertente ed emozionante

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Teoria e pratica alternate: teoria essenziale e sempre in stretto rapporto con la pratica, cui è dedicato grande spazio: più di 400 spartiti scritti su misura per gli strumenti scolastici e il canto; 26 laboratori *All'opera!* suddivisi fra il vol. A e il vol. B; 3 musical per la classe che si basano su cover di brani famosi; musica da suonare anche nella storia della musica

Inclusivo e facilitante: gli spartiti più complessi sono corredati di un pentagramma semplificato e al contempo polifonico; la teoria e gli esercizi sono costruiti su tre livelli di difficoltà, di cui il primo inclusivo; sono frequenti i suggerimenti per lo studente *Prendi nota!*, che mettono in guardia da errori o propongono attività di facilitazione; non mancano consigli didattici per l'insegnante nel volume annotato

Ampiamente multimediale: tutti gli spartiti (più di 400) sono forniti di basi dall'alta qualità acustica e di accordi per l'accompagnamento, nonché proposti in forma interattiva (karaoke) sulla piattaforma SuonaTu, con possibilità di registrarsi e riascoltarsi. Ci sono inoltre: centinaia di video (videointerviste, videolezioni, videoclip, video d'opera) per la didattica capovolta o il ripasso; più di 200 ascolti; l'audiolibro completo di tutta l'opera

Personalizzabile: grazie alla suddivisione in livelli di difficoltà, all'ampia presenza dell'inclusione, ai laboratori (che risolvono il problema in emergenza di «cosa faccio oggi a lezione?») e al fascicolo dedicato alle eccellenze (*Bravo bravissimo!*), *Spettacolare!* si presta a una didattica personalizzata per ogni situazione

L'autore

Angiola Perricone: torinese, diplomata in chitarra classica, è stata insegnante di musica nella scuola media per più di quarant'anni. Ha parallelamente svolto attività concertistica sia come solista sia in complessi da camera, dividendosi tra il repertorio classico e quello folk e country. È autrice di musica didattica, di canzoni e di commedie musicali per ragazzi, ispirate alla letteratura classica o fiabesca.

Silvia Furlan: biellese, insegna materie letterarie nella scuola media. Laureata in Musicologia e diplomata in chitarra classica ha fatto parte di varie formazioni strumentali classiche e moderne. Appassionata di metodologie didattiche, in collaborazione con Angiola Perricone si dedica alla pubblicazione di testi di educazione musicale per la scuola secondaria di primo grado.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuova edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	A. Suonare, cantare, interpretare + Bravo bravissimo!	Videolezioni, audiolibro integrale, spartiti in karaoke su SuonaTu, moduli ritmici, arpeggi per chitarra, accordi per chitarra, basi musicali di tutti gli spartiti, ascolti di storia della musica	408 + 24	17.10	12.45
	A. Suonare, cantare, interpretare + Bravo bravissimo! + B. Ascoltare, capire, rielaborare	Videolezioni, audiolibro integrale, spartiti in karaoke su SuonaTu, moduli ritmici, arpeggi per chitarra, accordi per chitarra, basi musicali di tutti gli spartiti, ascolti di storia della musica	408 + 24 + 408	30.10	21.91
	B. Ascoltare, capire, rielaborare	Videolezioni, audiolibro integrale, spartiti in karaoke su SuonaTu, moduli ritmici, arpeggi per chitarra, accordi per chitarra, basi musicali di tutti gli spartiti, ascolti di storia della musica	408	16.20	11.79
	L'Essenziale	Videolezioni e ascolti di storia della musica	120	6.70	4.88

- I dati sono aggiornati al 5/2021

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Cofanetto di CD Audio + DVD ROM			
Risorse per l'insegnante		Verifiche anche in versione Bes e Dsa	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
APP	SuonaTu	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Spartiti in karaoke per lo studio, l'esecuzione, la registrazione Basi sincronizzate con gli spartiti, possibilità di registrarsi e condividere la registrazione
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Videolezioni, audiolibro integrale, spartiti in karaoke su SuonaTu, moduli ritmici, arpeggi per chitarra, accordi per chitarra, basi musicali di tutti gli spartiti, ascolti di storia della musica

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230 x 285	4	patinata	70	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.



Angiola Perricone, Silvia Furlan

Spettacolare!

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.