



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Nel progetto, che intende fare riferimento alle idee forti che connotarono l'antologia Quattro colori, occupa un ruolo centrale l'analisi letteraria, come strumento per leggere e capire davvero i testi.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Costruzione delle competenze di lettura e comprensione e di scrittura, anche in vista delle prove scritte dell'esame di stato.

Costruzione delle competenze lessicali (schede Con altre parole)

Costruzione delle competenze di cittadinanza (schede Dal testo ai testi)

### L'autore

Le autrici sono tutte insegnanti e autrici di lungo corso del marchio D'Anna.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

### Dove il materiale è cambiato

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Epica		460	15.80	11.50
	Le origini della letteratura		140	7.40	5.39
	Lecture semplificate		144	8.20	5.97
	Libro in digitale interattivo offline				
	Narrativa		660	18.00	13.10
	Narrativa + Scrittura, metodo di studio, testi non letterari		660 + 320	25.40	18.49
	Poesia e teatro		540	18.00	13.10
	Poesia e teatro + Le origini della letteratura		540 + 140	20.00	14.56
	Risorse per l'insegnante		480		
	Scrittura, metodo di studio, temi di cittadinanza		320	10.60	7.72

- I dati sono aggiornati al 8/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante (programmazione e verifiche)		Volume Lecture semplificate (selezione di testi dai volumi di narrativa, di poesia, di epica)	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	Audio di tutti i testi antologici, integrati nel libro digitale e fruibili con scopri+, testi antologici integrativi in pdf, esercizi interattivi, videolezioni.



Alberta Mariotti, Maria Concetta  
Sclafani, Amelia Stancanelli

Leggere a colori

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	Patinata	65	Plastificata lucida	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.