



Giovanni Codovini

**Effetto domino**



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Troppo spesso considerata una disciplina mnemonica, la storia è invece un «metodo». Per sostituire l'apprendimento passivo degli eventi con l'acquisizione delle competenze storiche e di cittadinanza, questo corso infrange il «muro di testo» dei tradizionali profili con una varietà di materiali: iconografia, cartografia, documenti testuali, infografiche, storiografia, schematizzazioni

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

**Comprensione dei meccanismi logici di causa-effetto:** la narrazione storica delle *Lezioni* è organizzata secondo snodi logici resi espliciti dai titoli-glossa laterali: il fenomeno, le interpretazioni, le cause, gli effetti, gli eventi ecc.

**Intreccio di storia narrata e storia tematica:** alle tradizionali *Lezioni* narrative fanno seguito uno/due/tre *Tem*, che, a differenza delle tradizionali schede chiuse d'approfondimento, costruiscono dei percorsi di studio attraverso materiali diversi (fonti, storiografia, infografiche, carte, dati statistici ecc.), per abituare i ragazzi alla multidisciplinarietà e all'analisi e interpretazione di testi diversi (anche iconografici)

**Varie modalità didattiche integrate:** gli esercizi di tutti i documenti/brani storiografici coprono tutte le modalità didattiche esistenti, integrandole fra loro: simulazione del nuovo Esame di Stato, preparazione al colloquio orale, Invalsi, Clil, verifica dei fatti (*Fact checking*), dibattito (*Debate*), compito di realtà, competenze trasversali per l'orientamento, educazione civica

**Flessibilità del libro rispetto alle diverse esigenze didattiche:** il colore arancione segnala i materiali (anche inclusivi) che possono essere utilizzati per attraversare rapidamente il capitolo o per ripassare. Le mappe, gli schemi, le sintesi in font alta leggibilità e dotate di audiolibro costituiscono strumenti utili ai ragazzi con Dsa o Bes

**Multidisciplinarietà:** come suggerito dal nuovo Esame di Stato, il corso insiste sui collegamenti interdisciplinari, sia nei *Tem*, sia nella doppia pagina di fine unità *Intersezioni*

### L'autore

**Giovanni Codovini:** già coautore di *Storia e storiografia*, è giornalista pubblicista e docente di storia presso l'istituto Da Vinci di Umbertide. Ha svolto attività di ricerca e formazione presso l'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea e in corsi universitari.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Deriva da *Le conseguenze della storia*, a sua volta edizione ridotta di *Storia e storiografia*. Ne mantiene il medesimo rapporto con l'edizione *maior*: riduce all'essenziale l'offerta storiografica ma mantiene i profili, risistemati laddove ci erano giunte segnalazioni di problemi e carenze.

### Dove il materiale è cambiato

Riorganizza in maniera del tutto nuova le restanti letture storiografiche e gli approfondimenti, armonizzandoli in percorsi tematici posti in calce ai capitoli, ampiamente integrati o riscritti talora *ex novo*. Rinnova completamente la didattica.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 5/2021

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse dell'insegnante		Verifiche sommative in fila A, fila B, fila C e per Dsa	

### Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	Capitoli in PowerPoint, audiomappe concettuali, carte interattive, immagini interattive, videolezioni, audiolibro delle sintesi, linea del tempo interattiva

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210 x 285	4	patinata	65	Plastificata lucida	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.