



Riccardo Bruscagli, Gino Tellini

Il palazzo di Atlante



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La missione del *Palazzo di Atlante* è preservare la natura appassionante e viva del racconto letterario anche dentro un'aula scolastica, nell'offrirlo come materia di studio, oggetto di valutazione, ma mantenendo intatta l'emozione della scoperta.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Abituare i ragazzi alla contestualizzazione dei fenomeni letterari e artistici (□ *Il contesto*)
- Suggestire un corretto metodo di studio, anche proponendo forme di riorganizzazione grafica delle informazioni che abituino i ragazzi a un simile lavoro a casa (□ *A colpo d'occhio*)
- Allenare alla lettura critica dei testi, scandendo bene le fasi di comprensione letterale (□ *In sintesi*; fascia celeste di fianco ai testi chiave; "carta d'identità" introduttiva ai brani), analisi e interpretazione (□ *Dentro il testo*), verifica ed elaborazione personale (□ *Analisi attiva*)
- Formare al dibattito critico, alle riflessioni degli autori e degli studiosi sulla letteratura, nell'ottica di una letteratura viva e in continuo movimento (□ *Nell'officina dello scrittore*; *La parola a...*; *Dibattito critico*)
- Invitare al dialogo intertestuale (□ *Nell'officina dello scrittore*; *Grandangolo*) e alla transcodifica/rielaborazione del testo letterario (□ *Riscrittura*, *gioco*, *parodia*)
- Suggestire esempi dell'attualità dei classici, per accendere il dibattito in classe e coinvolgere i ragazzi (□ *Interpretare il mondo*)
- Mostrare il lato umano della letteratura, per avvicinarla ai giovani e smuoverne l'interesse anche personale (□ *Il ritratto*)
- Preparare al test Invalsi d'italiano (□ *Verso l'Invalsi*) e alla prova di Maturità (□ *Obiettivo Esame*)
- Allenare lo spirito critico per diffidare delle false informazioni (*fake news*), ponendole alla prova dei fatti (□ *Verifica dei fatti*)

Fornire spunti di alternanza scuola-lavoro incrociando questa esperienza con i compiti di realtà (□ *Obiettivo scuola e lavoro*)

L'autore

Riccardo Bruscagli è professore emerito di letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Firenze. Ha insegnato a più riprese all'estero, specie presso le università del Nord America. Nel corso della sua carriera si è occupato - con studi, commenti, edizioni critiche - soprattutto di letteratura rinascimentale (da Boiardo e Ariosto a Tasso, a Machiavelli, al teatro, alla novellistica) e della prosa di Carducci. Più di recente è approdato agli studi danteschi.

Gino Tellini è professore emerito di letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Firenze, dove ha fondato il Dottorato internazionale di Italianistica e il Centro di Studi «A. Palazzeschi». Insegna dal 1994 al Middlebury College, negli Stati Uniti (Vermont e California). Ha scritto libri su Manzoni, Leopardi, Verga, Svevo, Tozzi, Palazzeschi, sulla poesia tra Ottocento e Novecento, sul romanzo italiano, sul tema del giardino, sulla parodia nella letteratura italiana.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1A. Dalle origini all'età comunale + 1B. Dall'Umanesimo alla Controriforma		720 + 680	44.10	32.10
	1A. Dalle origini all'età comunale + Obiettivo Esame di Stato		720 + 220	27.20	19.80
	1A. Dalle origini all'età comunale + Obiettivo Esame di Stato + Antologia della Commedia		720 + 220 + 360	35.80	26.06
	1B. Dall'Umanesimo alla Controriforma		680	24.10	17.54
	2A. Dal Barocco alla civiltà dei Lumi		640	24.40	17.76
	2B. Dal Neoclassicismo al Romanticismo		560	23.40	17.04
	3A. Dall'Italia Unita al primo Novecento		1140	33.10	24.10
	3B. Dal secondo Novecento ai giorni nostri		860	24.50	17.84
	Giacomo Leopardi		176	6.40	4.66
	L'essenziale. Dalle origini ai giorni nostri		192	8.20	5.97

- I dati sono aggiornati al 8/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + Dvd Rom	DVD		
Scuola, impresa, lavoro			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	<ul style="list-style-type: none"> • Audiolibro delle sintesi e dei testi chiave • PowerPoint • Videolezioni • Palestre di Cloudschooling • Tutor di Eugenio • Pdf di brani e schede aggiuntivi

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	patinata	65	Plastificata Lucida	BrossuraCucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.



Riccardo Bruscoli, Gino Tellini

Il palazzo di Atlante

Error: Subreport could not be shown.