



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La missione del *Palazzo di Atlante* è preservare la natura appassionante e viva del racconto letterario anche dentro un'aula scolastica, nell'offrirlo come materia di studio, oggetto di valutazione, ma mantenendo intatta l'emozione della scoperta.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Abituare i ragazzi alla contestualizzazione dei fenomeni letterari e artistici (□ *Il contesto*)
 - Suggestire un corretto metodo di studio, anche proponendo forme di riorganizzazione grafica delle informazioni che abituino i ragazzi a un simile lavoro a casa (□ *A colpo d'occhio*)
 - Allenare alla lettura critica dei testi, scandendo bene le fasi di comprensione letterale (□ *In sintesi*; fascia celeste di fianco ai testi chiave; "carta d'identità" introduttiva ai brani), analisi e interpretazione (□ *Dentro il testo. Tipologia A*), verifica ed elaborazione personale (□ *Analisi attiva*)
 - Formare al dibattito critico, alle riflessioni degli autori e degli studiosi sulla letteratura, nell'ottica di una letteratura viva e in continuo movimento (□ *La parola a...; Dibattito critico*)
 - Invitare al dialogo intertestuale (□ *Grandangolo*) e alla transcodifica/rielaborazione del testo letterario (□ *Riscrittura, gioco, parodia*)
 - Suggestire esempi dell'attualità dei classici, per accendere il dibattito in classe e coinvolgere i ragazzi (□ *Interpretare il mondo*)
 - Mostrare il lato umano della letteratura, per avvicinarla ai giovani e smuoverne l'interesse anche personale (□ *Il ritratto*)
 - Preparare al test Invalsi d'italiano (□ *Verso l'Invalsi*) e alla prova di maturità, secondo il nuovo modello in vigore a partire dall'anno scolastico 2018-2019 (□ *Obiettivo Esame; attività in preparazione alla prima prova negli spunti di lavoro relativi ai testi antologici, ai testi critici, alle schede di attualizzazione*)
 - Allenare lo spirito critico per diffidare delle false informazioni (*fake news*), ponendole alla prova dei fatti (□ *Verifica dei fatti*)
- Fornire spunti per i *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, in forma di compiti di realtà (□ *Tra scuola e lavoro*)

L'autore

Riccardo Bruscagli è professore emerito di letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Firenze. Ha insegnato a più riprese all'estero, specie presso le università del Nord America. Nel corso della sua carriera si è occupato – con studi, commenti, edizioni critiche – soprattutto di letteratura rinascimentale (da Boiardo e Ariosto a Tasso, a Machiavelli, al teatro, alla novellistica) e della prosa di Carducci. Più di recente è approdato agli studi danteschi.

Gino Tellini è professore emerito di letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Firenze, dove ha fondato il Dottorato internazionale di Italianistica e il Centro di Studi «A. Palazzeschi». Insegna dal 1994 al Middlebury College, negli Stati Uniti (Vermont e California). Ha scritto libri su Manzoni, Leopardi, Verga, Svevo, Tozzi, Palazzeschi, sulla poesia tra Ottocento e Novecento, sul romanzo italiano, sul tema del giardino, sulla parodia nella letteratura italiana

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il palazzo di Atlante - edizione blu in 4 volumi è derivato dalla più ampia storia e antologia della letteratura I / *palazzo di Atlante*, rispetto alla quale conta circa 1000 pagine in meno.

La riduzione è stata realizzata come segue:

- eliminazione delle schede e degli apparati di approfondimento più complessi e specialistici (le schede L' officina dello scrittore; molte delle schede La parola a...);
- riscrittura sintetica di alcuni argomenti (biografie degli autori, contesti storico-letterari);
- eliminazione di alcuni testi antologici.

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Dalle origini alla Controriforma		1040	31.70	23.08
	2. Dal Barocco al Romanticismo		920	29.90	21.77
	3A. Dall'Italia unita al primo Novecento		860	27.80	20.24
	3B. Dal secondo Novecento ai giorni nostri		640	20.50	14.92
	Decameron di Boccaccio + CD MP3		352	17.00	
	L'essenziale. Dalle origini ai giorni nostri		192	7.90	5.75
	Libro in digitale interattivo offline				
	Novelle di Pirandello + Dvd mp3		176	11.80	
	Novelle di Verga + Cd Mp3		272	17.10	
	Obiettivo Esame di Stato		224	8.00	5.82
	Risorse per l'insegnante		704		

- I dati sono aggiornati al 5/2021

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Brani letti, Videolezioni, Testi integrativi

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
---------	--------	------------	-------------------------	-----------	----------

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.