



Antonio Aloni, Alessandro Iannucci, Massimiliano Ornaghi, Viola Ardone, Antonio Verrilli

Endiadi



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia e geografia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un profilo storico approfondito e aggiornato, al quale aggiungono spessore e valore il ricorso frequente alle fonti, e insieme la presenza di rubriche su aspetti di geografia del mondo antico e su questioni di cittadinanza coeve agli argomenti trattati, che diventano un gancio per riflettere sulle ripercussioni che questi hanno avuto sulla geografia e la cittadinanza del mondo attuale. In fondo al volume una sezione intitolata *Geografia del cittadino* tratta la geografia fisica dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti, intercalandosi con temi attinenti di Cittadinanza, quali la Costituzione italiana, l'Unione europea, l'ONU.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

In conformità con le indicazioni ministeriali il corso mira a portare lo studente a conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia, a usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, e a tenere sempre presenti le due fondamentali dimensioni della disciplina: il tempo e lo spazio.

- I profili accurati e la grande ricercatezza delle fonti storiche scandiscono la presentazione degli eventi storici e offrono interessanti spunti di approfondimento dei principali argomenti affrontati.
- Le rubriche di **Geografia e Cittadinanza e Costituzione**, prendendo le mosse da eventi e fenomeni coevi al periodo storico trattato, offrono degli spunti interessanti di riflessione sull'attualità.
- La sezione di **Geografia del cittadino**, molto fruibile, in cui la geografia fisica dell'Italia e dell'Europa, nel primo volume, e dei continenti extra-europei, nel secondo, è affrontata in stretto rapporto a temi di Cittadinanza e Costituzione.
- Le sintesi di fine capitolo, presentate con caratteri studiati per agevolare la lettura degli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), ripercorrono le tappe principali degli eventi trattati.
- Al termine del capitolo, la doppia pagina **Verifica le tue competenze** propone degli esercizi atti a verificare le competenze di disciplina: si chiede infatti allo studente di collocare eventi nel tempo e nello spazio, di riflettere sul lessico, di interpretare alcuni eventi storici e, infine, di lavorare sulle fonti storiche.

In allegato al primo volume l'**Atlante di Storia e Geografia** presenta le carte storiche e geografiche più importanti in relazione agli argomenti studiati nei due anni del biennio

Il volume di **Risorse per l'insegnante** contiene verifiche di ingresso, ulteriori esercizi su ciascun capitolo, schede di verifica per ogni unità, una sezione dedicata alla filmografia di interesse storico e geografico, le soluzioni degli esercizi.

Il volume di **Strumenti per una didattica inclusiva** mette a disposizione dei docenti un'ampia gamma di materiali pensati per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

L'autore

Antonio Aloni è stato professore ordinario di Grammatica greca e di Letteratura Greca presso le Università degli Studi di Trento e di Torino.

La sua attività di ricerca si è concentrata prevalentemente sulla *performance* poetica in epoca arcaica, sulla [lirica](#) e [poesia giambica](#) e sull'[ecdótica papirologica](#). Ha pubblicato numerosi saggi e traduzioni.

Alessandro Iannucci è professore associato di Letteratura Greca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.; si occupa di Letteratura greca e ricezione dei classici (*Classical reception*) in una prospettiva di ricerca orientata allo studio e alla valorizzazione del patrimonio culturale; nell'approccio meta-disciplinare a questo campo d'indagine giocano un ruolo determinante la Teoria della letteratura, la Storia culturale (*Cultural History*) e le metodologie e gli strumenti delle Scienze dell'informazione e del libro ([Library and Information Science](#))

Massimiliano Ornaghi è cultore di Lingua e Letteratura greca presso le Università degli Studi di Milano e di Torino. La sua attività di ricerca si concentra soprattutto sulla lirica arcaica e classica, sulla commedia antica, sulla poesia bucolica, sulle tradizioni poetiche peculiari di alcune località (Paro e Megara) e sulle tradizioni delle biografie dei più grandi poeti greci.

Viola Ardone è insegnante di italiano, latino, storia, educazione civica nei Licei. Ha svolto attività editoriale per diversi anni nel settore della manualistica per la scuola, prima in qualità di editor e coordinatrice di progetti, poi come autrice.

Antonio Verrilli è insegnante di italiano, latino, storia, educazione civica nei Licei. Ha svolto attività editoriale per diversi anni nel settore della manualistica per la scuola, prima in qualità di editor e coordinatrice di progetti, poi come autrice.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

OPERA NUOVA

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 3/2024

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyeschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi interattivi, cartine interattive, linee del tempo interattive, mappe concettuali interattive; - lettura vocale delle sintesi - atlante storico digitale

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	Patinata	70	Plastificata	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail autorizzazioni@clearedi.org

sito web www.clearedi.org

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.