



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia e geografia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un profilo storico approfondito e aggiornato, al quale aggiungono spessore e valore il ricorso frequente alle fonti, e insieme la presenza di rubriche su aspetti di geografia del mondo antico e su questioni di cittadinanza coeve agli argomenti trattati, che diventano un gancio per riflettere sulle ripercussioni che questi hanno avuto sulla geografia e la cittadinanza del mondo attuale. In fondo al volume una sezione intitolata *Geografia del cittadino* tratta la geografia fisica dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti, intercalandosi con temi attinenti di Cittadinanza, quali la Costituzione italiana, l'Unione europea, l'ONU.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

In conformità con le indicazioni ministeriali il corso mira a portare lo studente a conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia, a usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, e a tenere sempre presenti le due fondamentali dimensioni della disciplina: il tempo e lo spazio.

- I profili accurati e la grande ricercatezza delle fonti storiche scandiscono la presentazione degli eventi storici e offrono interessanti spunti di approfondimento dei principali argomenti affrontati.
- Le rubriche di **Geografia e Cittadinanza e Costituzione**, prendendo le mosse da eventi e fenomeni coevi al periodo storico trattato, offrono degli spunti interessanti di riflessione sull'attualità.
- La sezione di **Geografia del cittadino**, molto fruibile, in cui la geografia fisica dell'Italia e dell'Europa, nel primo volume, e dei continenti extra-europei, nel secondo, è affrontata in stretto rapporto a temi di Cittadinanza e Costituzione.
- Le sintesi di fine capitolo, presentate con caratteri studiati per agevolare la lettura degli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), ripercorrono le tappe principali degli eventi trattati.
- Al termine del capitolo, la doppia pagina **Verifica le tue competenze** propone degli esercizi atti a verificare le competenze di disciplina: si chiede infatti allo studente di collocare eventi nel tempo e nello spazio, di riflettere sul lessico, di interpretare alcuni eventi storici e, infine, di lavorare sulle fonti storiche.

In allegato al primo volume l'**Atlante di Storia e Geografia** presenta le carte storiche e geografiche più importanti in relazione agli argomenti studiati nei due anni del biennio

Il volume di **Risorse per l'insegnante** contiene verifiche di ingresso, ulteriori esercizi su ciascun capitolo, schede di verifica per ogni unità, una sezione dedicata alla filmografia di interesse storico e geografico, le soluzioni degli esercizi.

Il volume di **Strumenti per una didattica inclusiva** mette a disposizione dei docenti un'ampia gamma di materiali pensati per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

L'autore

Antonio Aloni è stato professore ordinario di Grammatica greca e di Letteratura Greca presso le Università degli Studi di Trento e di Torino.

La sua attività di ricerca si è concentrata prevalentemente sulla *performance* poetica in epoca arcaica, sulla [lirica](#) e [poesia giambica](#) e sull'[ecdotta papirologica](#). Ha pubblicato numerosi saggi e traduzioni.

Alessandro Iannucci è professore associato di Letteratura Greca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.; si occupa di Letteratura greca e ricezione dei classici (*Classical reception*) in una prospettiva di ricerca orientata allo studio e alla valorizzazione del patrimonio culturale; nell'approccio meta-disciplinare a questo campo d'indagine giocano un ruolo determinante la Teoria della letteratura, la Storia culturale (*Cultural History*) e le metodologie e gli strumenti delle Scienze dell'informazione e del libro ([Library and Information Science](#))

Massimiliano Ornaghi è cultore di Lingua e Letteratura greca presso le Università degli Studi di Milano e di Torino. La sua attività di ricerca si concentra soprattutto sulla lirica arcaica e classica, sulla commedia antica, sulla poesia bucolica, sulle tradizioni poetiche peculiari di alcune località (Paro e Megara) e sulle tradizioni delle biografie dei più grandi poeti greci.

Viola Ardone è insegnante di italiano, latino, storia, educazione civica nei Licei. Ha svolto attività editoriale per diversi anni nel settore della manualistica per la scuola, prima in qualità di editor e coordinatrice di progetti, poi come autrice.

Antonio Verrilli è insegnante di italiano, latino, storia, educazione civica nei Licei. Ha svolto attività editoriale per diversi anni nel settore della manualistica per la scuola, prima in qualità di editor e coordinatrice di progetti, poi come autrice.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

OPERA NUOVA

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Dalla preistoria alla fine della res publica romana. Italia ed Europa + DVD-ROM + Atlante di Storia e Geografia	Libro digitale easyeschool	456 + 72	27.40	19.95
	2. Dall'età augustea all'Alto Medioevo. America, Asia, Africa, Oceania + DVD-ROM	Libro digitale easyeschool	408	22.70	16.53

- I dati sono aggiornati al 5/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante			
Strumenti per una didattica inclusiva		Strumenti per una didattica inclusiva di 128 pagine	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyeschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi interattivi, cartine interattive, linee del tempo interattive, mappe concettuali interattive; - lettura vocale delle sintesi - atlante storico digitale



Antonio Aloni, Alessandro Iannucci, Massimiliano Ornaghi, Viola Ardone, Antonio Verrilli

Endiadi

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	Patinata	70	Plastificata	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.