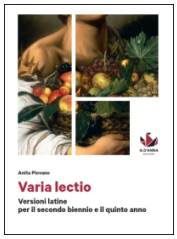
LIBRO IN CHIARO



Anita Piovano

Varia lectio

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 2° Grado	Latino

Dati della scheda aggiornati al 24/04/2024

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Versionario tematico, pensato per stimolare un agile ripasso delle principali regole morfosintattiche e fornire una ricca scelta antologica, corredata da numerose e varie attività in cui mettersi alla prova per verificare le competenze acquisite, la capacità di traduzione, la conoscenza degli autori e del loro *usus scribendi*.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'offerta è ricca ed estremamente variegata, configurandosi come segue:

- oltre **400 versioni d'autore**;
- struttura articolata in **4 moduli** (**A**, **B**, **C**, **D**), secondo un criterio di gradualità;
- numerosi **schemi** per il ripasso e la visualizzazione delle principali regole morfosintattiche;
- apparati volti a stimolare la riflessione e l'esercizio (*Guida alla comprensione*, *Guida all'analisi*, *Proposte di lavoro*, *Laboratorio di traduzione*);
- brani organizzati in **percorsi tematici** incentrati su alcuni, fondamentali, aspetti del mondo antico (mito e storia, amore, guerra, morte ecc.);
- **brani senza indicazione di titolo**, **autore** e **opera**, dati che dovranno essere individuati dallo studente mediante una riflessione su argomento e stile del passo in questione;
- spazio alla prosa e alla poesia, con le sezioni *L'angolo della poesia*;
- **indice delle versioni**, posto a fine volume e articolato per autori, cosí da offrire una visione sinottica della presenza di ciascuna voce della latinità all'interno del testo.

L'autore

Anita Piovano consegue la laurea in Lettere Moderne all'Università di Torino, alternando soggiorni di perfezionamento all'estero. Docente di Materie Letterarie e Latino al Liceo Scientifico «G. Giolitti» di Bra (Cn) e «L. Cocito» di Alba (Cn), si occupa inizialmente della conservazione del patrimonio artistico-culturale del Cuneese.

In quest'ottica nasce la sua collaborazione con l'Editrice Gribaudo. Pubblica con Lino Fogliato e Giuseppe Cigna *I castelli. Itinerari di poesia, storia, arte nel Cuneese di ieri e di oggi* (1976), a cui seguono, con la collaborazione del solo Lino Fogliato, *Guida di Cuneo e Provincia* (1977); *Abbazie e Certose. Religione, economia ed arte nel Cuneese medievale* (1979); *Di bottega in bottega. Alla ricerca dei prodotti dell'ingegno e della mano dell'uomo* (1983).

Dal 1985, come unica autrice, dedica al suo paese d'origine, Sommariva del Bosco (CN), il testo *Sommariva del Bosco 1600,* una ricostruzione del secolo basata su documenti d'archivio; inizia per l'Editrice Gribaudo una collana di biografie, comprendente : *La Contessa di Mirafiori. Il fascino misterioso di una regina senza corona* (1985); *Clotilde di Savoia* (1987) e *Lotte e intrighi alla corte dei Saluzzo* (1990). Questo periodo si chiude con i testi *Castello di Manta* e *Chiesa di Santa Caterina in Asti* (1989).

Nel 1990 passa all'editoria scolastica e, mettendo a frutto la sua esperienza di docente e gli studi personali effettuati nel corso degli anni sulla didattica latina, pubblica per Il Capitello *Eundum est ad meliora* (1994), *Exempla trahunt* (1998) e *Immortalia ediscere* (2000).

Negli anni successivi collabora con la Casa Editrice Paravia in qualità di consulente didattico, in particolare per i testi *La storia perché* (2005) e *Tre* (2006); di quest'ultimo cura anche la revisione di alcune Analisi del testo.

Nel 2015 pubblica per la Casa editrice G. D'Anna *Varia lectio (Versioni latine)* e, in collaborazione con Lucia Floridi, *Genera Litterarum (Storia e antologia della letteratura latina)*, in tre volumi.

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 4/2024

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyeschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	- brani aggiuntivi, tra cui i temi di versione assegnati agli esami di Maturità e di Abilitazione magistrale.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB
È l’area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

CLOUDSCHOOLING
È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR
C’è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell’edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4		65	cartoncino	brossura

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Dati della scheda aggiornati al 4/24/2024

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E’ la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall’acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d’autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L’acquisto della presente copia dell’opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l’editore potrà concedere a pagamento l’autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all’opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell’editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all’art. 71 - ter legge diritto d’autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L’assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall’Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.