



Manuela Salvaggio, Diana Maisto

¡A por todas!



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Spagnolo

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

L'approccio graduale al lessico e alla grammatica, la varietà delle storie, i testi attuali e motivanti, l'attenzione al benessere in classe rendono **¡A por todas!** un corso adatto per imparare lo spagnolo in modo vivace e coinvolgente.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

## Strategie di apprendimento e mediazione

Strategie di apprendimento per consolidare le competenze linguistiche e attività di mediazione per facilitare l'apprendimento e la comunicazione.

## Cultura e cittadinanza

Argomenti di civiltà e attualità della Spagna e dei Paesi ispanoamericani proposti attraverso tematiche legate alla sostenibilità e alla convivenza civile "*para un mundo mejor*", con spunti per mettersi in gioco e realizzare compiti di realtà.

## Competenza emotiva e digitale

Un doppio percorso per motivare e migliorare l'apprendimento:

*Competencia emocional*, attività individuali e di gruppo per conoscersi meglio e sviluppare atteggiamenti e valori positivi per il proprio comportamento affettivo, cognitivo e sociale.

*Mundo digital*, testi e attività per imparare a utilizzare strumenti e programmi tecnologici ed esercitare una cittadinanza digitale consapevole.

## Storie a fumetti

*Mundo cómic*, il piacere di leggere una breve *graphic novel* per andare alla scoperta della natura e della cultura dei Paesi ispanici.

## Interdisciplinarietà ed Esame di Stato

Lo spagnolo diventa lingua veicolare con l'approfondimento di temi che appartengono alle altre discipline. Una sezione ad hoc nel volume 2 e nel volume unico dà particolare risalto alla preparazione per il Colloquio e la Prova scritta dell'Esame di Stato.

## DELE A2/B1 para escolares

Il volume Plus oltre a portare il corso al livello B1 contiene una sezione con il modello DELE A2/B1 para escolares completo e articolato nelle 4 Pruebas previste dalla certificazione.

## Didattica inclusiva

Per ogni unità **Palabras en mapas y tablas** e **Reglas en mapas y tablas**: schemi e tabelle riassuntive da completare in alta leggibilità e il manuale **¡A tu ritmo! - Lo esencial** in alta leggibilità con gli argomenti essenziali delle unità del corso base con attività guidate e semplificate.

## Multimedialità

- gli **audio** di tutti i dialoghi, degli esercizi e testi di ascolto, di tutti i box di Comunicación y vocabulario, di Gramática e di tutti i testi di lettura;

- i **videodialoghi** di apertura di unità, i **video di civiltà**, i **video tutorial di comunicazione** e i **GramaClip**: videolezioni di grammatica;

- i **quiz di Kahoot!** per imparare lo spagnolo in modo ludico e divertente.

Il/La docente ha a disposizione:

- *Guía didáctica visual* con: programmazione, soluzioni e note didattiche, trascrizioni audio e video.

- *Carpeta de recursos* con: materiali per il recupero e il potenziamento, Minitest, Test di lessico, grammatica, abilità per Fila A e Fila B, Fila C per obiettivi minimi e Fila D per DSA; test di ingresso e di fine livello

L'autore

**Manuela Salvaggio** Ha insegnato Lingua e cultura spagnola presso istituti professionali e tecnici di Milano, dal 2019 insegna presso l'Andersen International School di Milano, prima nella Secondaria di I grado e attualmente nelle Secondaria di II grado (Liceo linguistico e IB). Si occupa da anni di didattica della lingua spagnola, è autrice di numerosi testi scolastici per l'apprendimento della lingua e ha collaborato come traduttrice di testi commerciali e giuridici. Per Loescher è coautrice dei corsi *Más rico* (2015), *¡Me encanta!* (2018), *¡Voy contigo!* (2019), *Buena onda* (2022), *¡A por todas!* (2024) e del manuale di civiltà *Mosaico* (2023).

**Diana Maisto** Docente di Lingua e cultura spagnola dal 2008, dal 2013, insegna presso il Liceo Linguistico Statale "Ilaria Alpi" di Cesena. Ha ottenuto il riconoscimento come docente di Lengua Castellana y Literatura in Spagna dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, è formatrice in Didattica dello Spagnolo ed esaminatrice ufficiale DELE per i livelli B1 e B2. Per Loescher è coautrice dei corsi *¡Me encanta!* (2018), *¡Voy contigo!* (2019), *Buena onda* (2022), *¡A por todas!* (2024) e del manuale di civiltà.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

nuova opera

### Dove il materiale è cambiato

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
					solo digitale
	cartaceo + digitale				
	¡A por todas! A tu ritmo - Lo esencial		144	14.20	10.34
	1. Libro y cuaderno		216	18.50	13.47
	1-2. Libro y cuaderno		504	36.20	26.35
	2. Libro y cuaderno		288	25.60	18.64
	Plus Libro y cuaderno		144	14.80	10.77

- I dati sono aggiornati al 3/2025

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
1. Guía didáctica visual			<p><b>NEL CORSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe e schemi di lessico e grammatica con carattere ad alta leggibilità</li> <li>• Audio delle spiegazioni di grammatica e delle sezioni di lessico e comunicazione</li> <li>• Video di supporto per lo studio a casa</li> </ul> <p><b>A PARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volume ¡A por todas! A tu ritmo – Lo esencial</li> </ul>	
2. Guía didáctica visual			<p><b>NEL CORSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe e schemi di lessico e grammatica con carattere ad alta leggibilità</li> <li>• Audio delle spiegazioni di grammatica e delle sezioni di lessico e comunicazione</li> <li>• Video di supporto per lo studio a casa</li> </ul> <p><b>A PARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volume ¡A por todas! A tu ritmo – Lo esencial</li> </ul>	
Carpeta de recursos con test de evaluación			Verifiche adattate (fila D)	
Plus Guía didáctica visual			<p><b>NEL CORSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe e schemi di lessico e grammatica con carattere ad alta leggibilità</li> <li>• Audio delle spiegazioni di grammatica e delle sezioni di lessico e comunicazione</li> <li>• Video di supporto per lo studio a casa</li> </ul> <p><b>A PARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volume ¡A por todas! A tu ritmo – Lo esencial</li> </ul>	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	Audio, Video, Esercizi interattivi, Kahoot

## IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

## FAIDATEST e FAIDATEST +

Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

## ALLENATI!

È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.

I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

## AUMENTO/SCOPRI +

Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

## WEBTV/WEBAUDIO

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

## ATLANTE MULTIDISCIPLINARE

È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

## PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	patinata	70	plastificata lucida	brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: [www.loescher.it/supporti](http://www.loescher.it/supporti)

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

# Rapporto con il cliente

## Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org)

sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

### Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.