



Mauro Reali, Gisella Turazza, Claudia Mizzotti, Guido Corradi,  
Monica Morazzoni

Le pietre parlano <br />Nuova edizione



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia e geografia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Le pietre parlano - nuova edizione* è un corso di storia, geografia ed educazione civica che intende restituire la parola ai documenti, ai reperti archeologici, all'osservazione del paesaggio, all'analisi dei dati e proporre itinerari di viaggio che uniscano l'utile dello studio e della ricerca al dilettevole della scoperta. In questa nuova edizione si dà voce in particolare modo al dialogo con la Costituzione e l'ambiente grazie ad apposite schede e al riferimento puntuale agli obiettivi dell'Agenda 2030.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

1. Cogliere i nessi e le trasformazioni e interpretare le fonti: il manuale mette al centro l'idea volontà di "far parlare" fonti e documenti del passato, cercando di allenare gli studenti alla decodifica e all'interpretazione dei documenti testuali, iconografici e cartografici, anche grazie ai frequenti commenti alle immagini, alle carte e alle fonti. Prepara, inoltre, al dibattito storiografico
2. Essere cittadini responsabili e orientarsi nello spazio-tempo: il corso mira ad allenare la competenza civica attraverso uno studio comparato di passato e presente, delle principali conquiste costituzionali, di approfondimenti sull'ambiente nel mondo antico e odierno e di piccole sullo sviluppo sostenibile, che approfondiscono temi caldi grazie al riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030.
3. Organizzare le informazioni: il manuale propone diversi aiuti allo studio. Ogni argomento può essere affrontato secondo una corsia rapida; i contenuti essenziali sono segnalati da un punto esclamativo. Schemi, mappe e sintesi dei capitoli in carattere ad alta leggibilità Biancoenero® favoriscono l'inclusione e valorizzano i diversi stili di apprendimento. Appositi box mirano a far acquisire un corretto metodo di studio, allenando al lavoro di comprensione, schematizzazione, riorganizzazione delle informazioni, approfondimento.

### L'autore

**Mauro Reali**

Laureato in Lettere classiche a indirizzo storico, dottore di Ricerca in Storia Antica, è docente di Liceo Classico e Scientifico. Collabora con l'Università degli Studi di Milano. È inoltre giornalista pubblicista e direttore responsabile della rivista «La Ricerca», dove scrive di Storia e Lingue classiche. È formatore nei corsi webinar di Loescher editore.

**Gisella Turazza**

Laureata in Lettere classiche a indirizzo storico, è docente di Liceo Classico. Da anni svolge le funzioni di collaboratore del dirigente scolastico.

**Claudia Mizzotti**

È laureata in Lettere classiche a indirizzo storico, diplomata in Paleografia, Archivistica e Diplomatica. Già bibliotecaria, dal 2001 è docente nel Liceo Scientifico; coordina progetti di innovazione didattica (promossi da Usr del Veneto) e si occupa di formazione dei docenti.

**Guido Corradi**

Laureato in Lettere moderne con tesi in geografia, è docente di questa disciplina all'Istituto tecnico Pier Paolo Pasolini di Milano e collabora come professore a contratto presso l'Università Bicocca. È autore e coautore di circa una decina di pubblicazioni scientifiche di argomento geografico.

**Monica Morazzoni**

Laureata in Pedagogia a indirizzo filosofico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è ricercatrice universitaria confermata di Geografia presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, e membro del Gruppo Nazionale di Lavoro Agei "Nuove tecnologie per la conoscenza e la gestione del territorio".

# L'opera

## La derivazione dalla precedente edizione

*Le pietre parlano - nuova edizione* deriva da *Le pietre parlano*, un'opera di successo ma bisognosa di aggiornamento.

Questa nuova edizione non è però una semplice "manutenzione" del volume, fatta di cambiamento di esercizi, inserimento di nuove immagini, proposta di passi critici recenti o aggiornamento dei dati geografici. È, intendiamoci, *anche* questo, ma è soprattutto il tentativo di fornire a docenti e studenti adeguati strumenti per rispondere a nuove esigenze che nel frattempo sono emerse nella scuola italiana, e che potremmo sintetizzare in tre punti.

- Con la Legge del 20 agosto 2019, n. 92 è stata introdotta l'Educazione civica come disciplina autonoma e trasversale. Un manuale di Storia e Geografia deve senza dubbio fornire spunti e materiali utili per affrontare questa nuova sfida, e noi abbiamo pertanto non solo potenziato schede dedicate, interne al profilo (*Cittadini della Storia, Legalità e diritto*) - ma proposto un agile volume a parte di *Temî di Educazione civica*.
- In questi anni si è accresciuta nei giovani la sensibilità ambientale e l'attenzione allo sviluppo sostenibile, sotto lo stimolo dei movimenti Fridays for Future e la "stella polare" dell'Agenda 2030. La nuova edizione contiene pertanto, nella sezione di Storia, le schede *Cittadini del pianeta* e in quelle di Geografia le schede *Agenda 2030*.
- L'esperienza forzata, derivante dall'emergenza Covid-19, della DAD e della DDI ha fatto capire ai docenti l'importanza di poter contare su adeguate risorse multimediali, che sono pertanto state opportunamente ampliate e potenziate.

## Dove il materiale è cambiato

Di seguito i maggiori elementi di differenza:

- il fascicolo interamente nuovo, allegato al primo volume, *Temî di Educazione civica*
- la didattica, che viene ampliata e aggiornata
- la revisione e l'aggiornamento delle fonti e della storiografia
- l'inserimento dei box denominati *Legalità e diritto*, relativi alla tutela dei beni culturali.
- le nuove schede sull'ambiente:

o *Cittadini del pianeta*: approfondimenti sull'ambiente nel mondo antico.

*Agenda 2030*: box di approfondimento su temi legati allo sviluppo sostenibile e trattati in riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030

## I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

# Composizione dell'offerta

## Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Dalla preistoria a Roma repubblicana + Atlante di geostoria + Temi di Educazione civica		504+24+48	28.20	20.53
	2. Da Augusto alla fine dell'Alto Medioevo		408	30.20	21.99
	Cittadini di un mondo sostenibile		288	12.40	9.03
	L'essenziale		288	18.80	13.69

- I dati sono aggiornati al 1/2025

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Libro digitale interattivo offline				
Risorse per l'insegnnte				

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	Audio, Video, PDF;PPT; Esercizi interattivi

## IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

## FAIDATEST e FAIDATEST +

Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

## ALLENATI!

È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.

I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

## AUMENTO/SCOPRI +

Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

## WEBTV/WEBAUDIO

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

## ATLANTE MULTIDISCIPLINARE

È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

## PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230 x 285	4	patinata	70	Plastificata lucida	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: [www.loescher.it/supporti](http://www.loescher.it/supporti)

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

# Rapporto con il cliente

## Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org)

sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

### Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.