



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Filosofia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Modularità e inclusività sono i cardini del progetto culturale proposto da *Prospettive del pensiero*.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Modularità: l'opera propone, a carattere modulare e quindi flessibile, a seconda delle finalità didattiche e del contesto classe, itinerari di lettura e brani in itinere, voci di glossario espandibili, percorsi, grandi problemi e dibattiti filosofici con espansioni online.

Inclusività: ampie glosse anticipano l'essenziale del testo, mappe con font ad alta leggibilità seguite da commento che le esplicita, schemi e ricostruzioni argomentative

Interdisciplinarietà: continui spunti e intrecci con arte, cinema, letteratura, scienze umane

Facilità di fruizione dei testi antologici: il numero di brani offerto è molto ampio in relazione al numero di pagine

Utilizzo facile e rapido del multimediale: con l'app Scopri+ si ha accesso immediato a: spezzoni filmici con schede, sintesi in html, audiomappe, powerpoint, schede lessicali arricchite

Agenda 2030: alla fine del terzo volume, uno specifico percorso sull'Agenda 2030, per educare ai suoi temi e alle sua finalità

L'autore



Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Gian Paolo Terravecchia, Francesca Nicola **Prospettive del pensiero**

Enzo Ruffaldi. Storico autore Loescher e noto esperto di didattica della filosofia, docente di filosofia e storia nei licei (ora in pensione)

Ubaldo Nicola. Storico autore Loescher, docente di filosofia e storia nei licei (ora in pensione), noto autore dell'Atlante illustrato di filosofia

Gian Paolo Terravecchia. Storico autore Loescher, docente di filosofia e storia nei licei. Esperto di etica e teoria dell'argomentazione, interno alle *Romanae Disputationes*

Francesca Nicola. Antropologa e collaboratrice della "Ricerca", già autrice Zanichelli (per un'antropologia).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

La formazione filosofica (2015)

Dove il materiale è cambiato

Il profilo è stato ampiamente rivisto, rendendolo molto ampio nei moduli più importanti e asciugandolo in quelli secondari.

Sono stati inseriti gli itinerari di lettura al posto della semplice sequenza dei brani.

Sono stati inseriti in itinere i brani antologici più importanti.

Le mappe sono seguite da un commento.

Ampie glosse di sintesi aprono ogni paragrafo.

Sono state inserite parti tematiche ad alta flessibilità (percorsi, grandi problemi e dibattiti filosofici).

Sono state inserite schede interdisciplinari.

Aggiunta una specifica sezione per l'Agenda 2030

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1A. Dalle origini ad Aristotele + 1B. Dall'Età Ellenistica al Medioevo		480 + 368	32.90	23.95
	2A Dall'Umanesimo all'Empirismo + 2B Dall'Illuminismo all'Idealismo		544 + 464	36.80	26.79
	3A Da Schopenhauer al Pragmatismo + 3B Dalla Seconda Rivoluzione Scientifica a oggi		576 + 656	45.30	32.98
	Atlante illustrato di filosofia		528	19.80	14.41
	L'essenziale		448	17.90	13.03
	Percorsi CLIL di filosofia 1		112	6.80	4.95
	Percorsi CLIL di filosofia 2		128	8.00	5.82
	Percorsi CLIL di filosofia 3 + CD Rom		144	8.20	5.97

- I dati sono aggiornati al 10/2021

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Audiomappe, Video, Testi integrativi, Materiali riassuntivi



Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Gian Paolo Terravecchia, Francesca Nicola **Prospettive del pensiero**

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195X263	4	patinata	65	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.