



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 2° Grado	Disegno

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un percorso graduale di disegno, secondo un metodo rigoroso, dalla riproduzione di figure piane alla rappresentazione assonometrica e prospettica, fino all'autonoma progettazione architettonica.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Assonometria

Tra gli Obiettivi specifici di apprendimento per il primo biennio:

«rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici, nonché di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte»

La collocazione della sezione Assonometria al termine del vol. A fa sì che questo consenta di svolgere l'intera programmazione didattica del primo biennio.

Autocad

Tra gli Obiettivi specifici di apprendimento per il secondo biennio:

«Nel secondo biennio è infine necessario che gli studenti siano introdotti alla conoscenza e all'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare dei programmi di CAD».

Nel vol. B, un'ampia sezione dedicata ad AutoCAD, con relativi materiali multimediali di esercitazioni:

- AutoCAD 2D
- AutoCAD 3D

Teoria delle ombre

Tra gli Obiettivi specifici di apprendimento per il primo biennio:

«Si potranno poi presentare agli studenti i fondamenti dello studio delle ombre (la sorgente luminosa propria e

impropria, l'ombra portata, il chiaroscuro), rimandando però al secondo biennio lo studio approfondito e sistematico della "teoria delle ombre".

Una sezione introduttiva, di Teoria delle ombre nel vol. A; sviluppo approfondito del tema nel vol. B.

Progettazione

Tra gli Obiettivi specifici di apprendimento per il quinto anno:

«Nell'ultimo anno di corso il disegno sarà finalizzato sia all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito [...], sia all'elaborazione di semplici proposte progettuali».

Spazi dedicati alla progettazione architettonica e al design nel vol. B.

L'autore

Franco Formisani è stato a lungo insegnante di Disegno presso il Liceo Scientifico di Pescara e di Montesilvano. Da anni è autore Loescher di fortunati corsi di disegno.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuovo corso di disegno derivato da LineeImmagini del 2009.

Dove il materiale è cambiato

- Spostamenti dei contenuti per rendere l'opera conforme alle Indicazioni nazionali del 2010:

- * assonometria al biennio (vol. A);
- * teoria delle ombre al triennio (vol. B), con qualche cenno al biennio (vol. A);
- * autoCAD al triennio (vol. B).

- Nuovo formato orizzontale ad album.

- Aggiornamento ad AutoCAD 2014.

- Rinnovo di tutte le esercitazioni.

- Tagli e selezione dei materiali.

- Consistente offerta multimediale.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume A + CD-ROM	A. Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria + CD-ROM	Libro digitale	240	19.50	14.20
Volume B + CD-ROM	B. Prospettiva, disegno digitale, progetto architettonico e design + CD-ROM	Libro digitale	272	21.30	15.51

- I dati sono aggiornati al 1/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + CD-ROM			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<p>- Esercitazioni AutoCAD: esercitazioni secondo l'ultima versione aggiornata del programma AutoCAD.</p> <p>- Animazioni: disegni animati, che, con la guida di una voce, consentono di scomporre le diverse fasi esecutive, aiutando la produzione autonoma.</p> <p>- Il linguaggio delle immagini: approfondimenti che mostrano come forme, spazi e volumi si presentano nella natura e nell'arte.</p> <p>PORTALE DI DISEGNO, ARTE E IMMAGINE www.loescher.it/arte-linguaggivisivi</p> <p>Lezioni d'autore, didattica su misura, filmografia e bibliografia, glossario interattivo, itinerari d'arte.</p>

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
---------	--------	------------	-------------------------	-----------	----------

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.