



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 2° Grado	Disegno

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

L'esperienza maturata negli anni dall'Autore è potenziata sul fronte dell'operatività e del materiale inclusivo. In questa edizione, la disciplina si arricchisce di intrecci con la storia dell'arte, applicazioni nel mondo che ci circonda attraverso i compiti di realtà, espansioni multimediali, per una didattica moderna e di ampio respiro, vicina alle esigenze della scuola di oggi.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

1. Applicazioni operative: a ogni argomento corrispondono occasioni di immediata messa in pratica nella rubrica *Prova subito*. Le verifiche sommative di fine modulo sono mirate al consolidamento e al ripasso degli strumenti acquisiti.
2. Inclusività: gli esercizi inclusivi, scritti in font biancoenero ad alta leggibilità, sono arricchiti da esempi pratici e spiegazioni puntuali; per fissare la teoria attraverso la pratica, passo dopo passo.
3. Interdisciplinarietà: intersezioni tra Disegno e Storia dell'arte, con particolare focus sull'architettura, per valorizzare i collegamenti tra le due discipline. Applicazioni della geometria al mondo reale nelle sezioni *La geometria intorno a noi*.

### L'autore

**Franco Formisani**: autore storico della casa editrice, autore di numerosi corsi di Disegno geometrico.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

*Geometrie del bello*

L'opera mantiene l'impostazione tradizionale e solida dell'autore: la chiarezza espositiva e la ricchezza di esempi presentati fanno parte di un metodo ormai collaudato nell'ambito dell'insegnamento della disciplina.

### Dove il materiale è cambiato

Rinnovo forte ed evidente della grafica (disegni, foto).

- Incremento di attività operative, anche ai fini dell'inclusione.
- Riduzione della foliazione per produrre anche un'edizione in volume unico.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria, disegno digitale 2D		264	16.50	12.01
	2. Prospettiva, teorie delle ombre, architettura, disegno a mano libera e digitale 3D		192	15.60	11.36
	Scomponi e disegna. Quaderno operativo	Tutti i passaggi delle costruzioni, illustrati in modo chiaro e dettagliato.	96	8.50	6.19
	Volume - Edizione in volume unico		456	28.50	20.75

- I dati sono aggiornati al 5/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Libro in digitale interattivo offline			
Risorse per l'insegnante		Verifiche adattate nel font, con uso del carattere ad alta leggibilità	Test d'ingresso, suggerimenti per la programmazione, esercitazioni, soluzioni.  Online e su chiavetta per il docente: verifiche modificabili in Word.

### Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	PowerPoint, carte interattive, audiolibro delle sintesi, audiolibro delle attività CLIL, videolezioni, video-carte, immagini interattive

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230 x 285	4	patinata	75	Plastificata lucida	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.