



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

L'arte è capace di emozionare e più di ogni altra disciplina è in grado di stimolare la creatività. Il corso promuove lo sviluppo delle competenze emotive e arricchisce il tradizionale rigore metodologico dell'Autrice con tanti nuovi spunti operativi, per favorire la partecipazione attiva da parte dello studente.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

1. Esprimersi e comunicare: i *Laboratori di creatività* contengono attività guidate per produrre, sperimentare, ritagliare, manipolare; l'analisi d'opera, tradizionale punto di forza del metodo dell'autrice, si arricchisce della produzione come momento operativo imprescindibile, per comprendere la teoria attraverso la pratica; il quaderno *Arte in pratica* contiene un ulteriore repertorio di schede operative.
2. Analizzare l'opera: le letture d'opera, tradizionale punto di forza del metodo dell'autrice, sono incrementate nel numero di proposte; il pieghevole esterno, in confezione con il manuale, costituisce un prezioso strumento metodologico con la scaletta della lettura dell'opera d'arte suddivisa per pittura, scultura, architettura e forme d'arte contemporanea (installazioni).
3. Essere cittadini responsabili: i mini Dossier *Meraviglie d'Italia* sono dedicati all'esplorazione del patrimonio culturale. Contengono attività di dibattito e compiti di realtà, per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
4. Comprendere e apprezzare: i Laboratori di *Emozionario* compongono un percorso per lo sviluppo delle competenze emotive, per comprendere e apprezzare il significato dell'opera d'arte, fruendone in modo più autentico e immedesimandosi nell'emozione che l'artista ha cercato di suscitare e trasmettere.

L'autore

Elena Tornaghi: è autrice storica della casa editrice di manuali di Discipline grafiche e pittoriche per il biennio e di Arte e Immagine per la scuola media. Nel 2018 è uscito anche il suo primo corso di Storia dell'arte per la scuola superiore, *Chiave di volta*.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Rispetto alla precedente edizione (*A colpo d'occhio*), l'opera conserva il rigore metodologico e la centralità della lettura d'opera.

Dove il materiale è cambiato

Sono stati arricchiti i momenti di produzione e comunicazione, inseriti nuovi materiali per lo sviluppo delle competenze emotive e di cittadinanza; in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 è stata prevista un'apposita sezione dedicata all'esplorazione del patrimonio culturale; novità di questa edizione sono anche gli inserti *Contemporaneamente*, dedicati ad approfondimenti relativi all'arte extraeuropea. Infine, questa edizione è ben equipaggiata dal punto di vista della didattica inclusiva: sono previste le sintesi iniziali con gli schemi riepilogativi */// poche parole* e la mappa concettuale conclusiva, tutto in font ad alta leggibilità, e l'intero testo è disponibile in versione audio.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	A. Storia dell'arte + B. Comunicazione visiva + C. Arte in pratica + Strumenti per la lettura d'opera	Videotrailer di capitolo, audiolibro integrale, tutte le lezioni in PowerPoint, letture d'opera animate, architetture 3D, videocorso di tecniche artistiche	504 + 192 + 96 + 8	30.90	22.50
	A. Storia dell'arte + Mi preparo per l'interrogazione		504 + 8	21.10	15.36
	L'Essenziale	Audiolibro integrale	144	8.20	5.97

- I dati sono aggiornati al 12/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Arte insieme - Il gioco dell'arte			
Risorse per l'insegnante		Verifiche semplificate in carattere ad alta leggibilità Biancoenero®.	Test d'ingresso, suggerimenti per la programmazione, verifiche, esercitazioni CLIL, soluzioni, guida al materiale multimediale. Online e su chiavetta per il docente: verifiche modificabili in Word

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Videotrailer di capitolo, audiolibro integrale, tutte le lezioni in PowerPoint, letture d'opera animate, architetture 3D, videocorso di tecniche artistiche Test d'ingresso, suggerimenti per la programmazione, verifiche, esercitazioni CLIL, soluzioni, guida al materiale multimediale. Online e su chiavetta per il docente: verifiche modificabili in Word

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230 x 285	4	patinata	80	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.