



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Latino

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Il corso si propone di ripercorrere le tappe fondamentali della letteratura latina, dalle origini al tardoantico, mediante un nutrito *corpus* di testi antologici ritenuti imprescindibili, cui gli autori danno spazio e voce fin dalle primissime pagine di ogni Unità (**La parola al testo**). Un ingente apparato didattico puntella il corso, sia nel profilo (**Studia con metodo**) sia nell'antologia (**Attiva le competenze**) mediante attività *a latere* o a corredo dei brani stessi.

Sono presenti brani trattati in modalità Invalsi, compiti di realtà, **sintesi** e **mappe concettuali**, **verifiche** di fine Unità e una grande varietà di schede (Figure, temi, motivi, Beni culturali, La storia delle donne, La voce della critica, I classici nel tempo ecc.). Si segnalano, infine, quattro **Lecture d'opera** complete dall'italiano.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Al fine di conoscere e apprendere la storia della letteratura latina, anche e soprattutto attraverso i suoi testi, l'opera si avvale di un'offerta didattica ricca ed estremamente variegata, che si configura come segue:

- **Trattazione articolata e puntuale** dei principali eventi e autori della latinità.
- **La parola al testo**, pagine dedicate a un'analisi contenutistica, linguistica e stilistica esemplare, corredata, per i principali protagonisti della latinità, di **videolezioni d'autore**.
- **Selezione antologica** ampia e ragionata, organizzata in percorsi tematici oppure integrata *infra textum* a formare un *unicum* inscindibile con il profilo stesso.
- Specifiche **rubriche di approfondimento** e di confronto tematico e interdisciplinare.
- Sistema di attivazioni del profilo, dell'antologia e delle rubriche, per la verifica delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali (**Studia con metodo/Attiva le competenze**).
- Apertura a tutte le **novità della didattica**: percorso "alta velocità", *flipped classroom*, *peer education*, competenze, compiti di realtà, sintesi e mappe concettuali.
- **Lecture d'opera**, testi integrali in italiano di *Miles gloriosus*, *Somnium Scipionis*, VI libro dell'*Eneide*, *De otio*.

**Competenze per tradurre**, agile versionario, provvisto di ripasso grammaticale, oltre 300 versioni, laboratori di analisi e traduzione, anche nella versione **Competenze per tradurre. Per l'Esame di Stato**, con un'ampia sezione di preparazione alla seconda prova del Liceo Classico

### L'autore

Marzia Mortarino, Mauro Reali e Gisella Turazza sono insegnanti e autori storici della Casa editrice (da *Genius loci a Meta viarum*, nel 2018 anche di *Le pietre parlano*, geostoria biennio).



Marzia Mortarino, Mauro Reali,  
Gisella Turazza

**Primordia rerum**

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

*Primordia rerum* accoglie l'eredità diretta di *Meta viarum*, andando oltre con numerose, meditate, novità.

### Dove il materiale è cambiato

*Primordia rerum* accoglie la scansione che era propria del precedente corso, ma introduce al suo interno importanti innovazioni: una grafica assolutamente nuova, chiara e accattivante; un sistema di attivazioni che puntella il profilo (Studia con metodo) e l'antologia (Attiva le competenze), inducendo fin da subito lo studente a riflettere e a "dialogare con il testo"; tutte le novità della moderna didattica (flipped classroom, INVALSI, compiti di realtà con attenzione alla peer education, competenze, ivi incluse quelle argomentative; Lettura d'opera assolutamente nuova (*Miles gloriosus*, di Plauto).

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Dalle origini all'età di Cesare		512	20.40	14.85
	1. Dalle origini all'età di Cesare		768	30.70	22.35
	1. Dalle origini all'età di Cesare + Competenze per tradurre		512 + 272	27.60	20.09
	1. Dalle origini all'età di Cesare + Competenze per tradurre		768 + 272	37.90	27.59
	2. Dall'età augustea al tardoantico		700	26.70	19.44
	2. L'età augustea		512	22.60	16.45
	3. Dalla prima età imperiale al tardoantico		700	30.90	22.50
	Competenze per tradurre		272	10.20	7.43
	Competenze per tradurre. Per l'Esame di Stato		384	12.20	8.88
	L'essenziale. Dalle origini al tardoantico		208	9.90	7.21
	Libro in digitale interattivo offline				
	Risorse per l'insegnante per l'EDIZIONE IN DUE VOLUMI		240		
	Risorse per l'insegnante per l'EDIZIONE IN TRE VOLUMI		288		

- I dati sono aggiornati al 11/2021

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante, provviste di Premessa didattica con Programmazione, ulteriori Prove di verifica organizzate per unità, Versioni per i compiti in classe, Lezioni d'autore, sezione Verso l'Esame di Stato e Soluzioni di tutti gli esercizi del corso.	libro digitale interattivo offline	Sintesi e mappe concettuali in font Biancoenero® ad alta leggibilità di tutte le unità, presenti all'interno del corso stesso. Volumetto L'essenziale, un compendio della Letteratura latina interamente in font Biancoenero®.	Offerta di brani guidati dal tutor Cicero, adattivo, gratuito per chi adotta il corso.

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	Videolezioni, ppt, audiolibro delle sintesi di fine unità e dei brani più significativi, ulteriori approfondimenti

### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	patinata	60	lucida	brossura cucita



**Marzia Mortarino, Mauro Reali,  
Gisella Turazza**

**Primordia rerum**

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.