



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Francese

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Histoire Plus* prepara in modo graduale ed efficace alla prova di storia DNL (*Disciplina non linguistica*) per il conseguimento del diploma binazionale Esabac. Il corso guida all'acquisizione delle competenze di analisi critica delle fonti storiche e sviluppa la capacità di esprimersi in ambito specialistico in modo strutturato.

*Histoire Plus* segue la scansione cronologica indicata dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca (MIUR) in seguito alla convenzione italo-francese e integra il programma di storia EsaBac con il programma di storia italiano come auspicato dal documento ministeriale.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso è strutturato per temi (*Thèmes*) previsti dal programma ministeriale. Ogni *Thème* è presentato dalle linee del tempo, che collocano nel periodo una *problématique*. I *Thèmes* sono suddivisi in capitoli.

¶ Ogni *Chapitre* contiene argomenti di studio incentrati su *problématique* più specifiche, illustrate da documenti storici e storiografici, ed è a sua volta organizzato in *Leçons*, corredate da numerosi documenti che offrono un ulteriore approfondimento rispetto ai testi, e in *Études de cas*.

¶ Le *Études de cas* propongono aspetti monografici allo scopo di attivare le competenze storiche, approfondire le conoscenze e prepararsi all'Esame di Stato.

¶ Le pagine *Esabac+* propongono informazioni problematizzate e illustrate per tessere legami tra i programmi e le metodologie italiana e francese.

¶ Le *Rubriche di approfondimento* analizzano un testo di interesse storico, letterario o storiografico, un evento storico di rilievo, aspetti culturali e artistici del periodo trattato, personaggi storici e luoghi di interesse storico o culturale..

¶ Nelle *Révisions* a fine capitolo, la *carte mentale* e le attività di autovalutazione aiutano a fissare i passaggi importanti, mentre la rubrica *Ne confondez pas !* aiuta a evitare confusioni lessicali. La rubrica *Pour aller plus loin* propone un romanzo, un saggio, un film e un sito Internet dedicati al periodo trattato e adatti all'età e al livello degli studenti.

Nel volume *Méthode & Langue Plus*:

¶ *Fiche Langue* per consolidare l'espressione in lingua francese.

¶ *Fiche Méthode*, con guida all'analisi dei documenti e modelli di lavoro svolti.

¶ Preparazione all'Esame di Stato: modelli di prove EsaBac, volti alla preparazione progressiva alla prova d'esame, con documenti e simulazioni della prova EsaBac.

Nelle guide per gli insegnanti:

¶ Programmazione.

¶ Verifiche per conoscenze e per competenze.

¶ Soluzioni delle verifiche.

## L'autore

**Elisa Langin** insegna storia dell'indirizzo EsaBac al Liceo classico Massimo D'Azeglio di Torino e dal 2005 collabora in modo continuativo con la casa editrice Loescher con la quale ha pubblicato diversi libri di testo.

**Sara Tagliacozzo**, torinese, coautrice del volumetto *Méthode & Langue Plus*, insegna storia dell'indirizzo EsaBac al Liceo statale Regina Margherita di Torino.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Nuova edizione di *Entre les dates*.

### Dove il materiale è cambiato

Il nuovo progetto, in formato maggiore e con una veste grafica diversa rispetto alla precedente edizione, recepisce le osservazioni ricevute dai docenti circa le integrazioni necessarie per rendere il **corso più completo, integrando il programma di storia ESABAC con il programma di storia italiano**.

La nuova edizione fornisce un'**integrazione** di materiali del **40%** rispetto all'edizione precedente: **più metodologia guidata** (sia all'interno dei volumi sia nel volumetto *Méthode & Langue Plus*), **più lavoro volto all'autonomia, più documenti, più carte** e più leggibili, **preparazione all'Esame di Stato**, integrazione di **parti di storia del programma italiano**.

Il corso è arricchito da una serie di **video** di presentazione di ciascun tema trattato.

Il volumetto *Méthode & Langue Plus* è allegato al volume 1 e disponibile anche come volume opzionale adottabile autonomamente.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Méthode & Langue Plus		144	11.40	8.30
	Volume 1 + Méthode & Langue Plus		240 + 144	23.80	17.33
	Volume 2		312	20.10	14.63
	Volume 3		216	15.60	11.36

- I dati sono aggiornati al 9/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guide pédagogique 1 + Méthode & Langue plus			
Guide pédagogique 2			

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Approfondimenti in formato PDF</li> <li>▣ Video di presentazione dei <i>Thèmes</i> fruibili con lo SCOPRI+, inquadrando le pagine con la fotocamera dello smartphone.</li> <li>PORTALE DI FRANCESE</li> <li>materiali scaricabili e fotocopiabili:</li> <li>comprensione e produzione orale e scritta, grammatica e verbi, lessico e civiltà, attualità, letteratura.</li> </ul>

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210 x 285	4	patinata	70	Plastificata lucida	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.