



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Le rotte del tempo* è un corso di storia pensato per il primo biennio degli Istituti professionali, che tiene conto sia del nuovo monte ore, proponendo un profilo essenziale con un numero di pagine ridotto, sia del nuovo modello didattico per assi culturali, affiancando al profilo storico schede di geografia ed economia e approfondimenti per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il corso si caratterizza per un ricco apparato didattico, per la presenza di mappe, schemi e sintesi in caratteri ad alta leggibilità e per schede di approfondimento dedicate a temi tecnico-scientifici e alla vita quotidiana nel mondo antico

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Per facilitare lo studio e la memorizzazione dei principali concetti storici e alla luce del monte ore ridotto previsto dalla Riforma dei professionali, *Le rotte del tempo* presenta numerose caratteristiche che lo rendono particolarmente adatto agli Istituti professionali, come:

- un profilo ridotto ed essenziale, che procede attraverso una trattazione scandita in paragrafi brevi e ricchi di carte, immagini e schemi in alta leggibilità, con una didattica in itinere che consente all'alunno di fissare i concetti fondamentali;
- un Percorso veloce in alta leggibilità, utile per ripassare velocemente gli argomenti più importanti;
- una didattica che dalle conoscenze arriva alle competenze e a compiti di realtà;
- aperture di capitolo con cartine illustrate che presentano i contenuti fondamentali del periodo da affrontare;
- tweet in cui i protagonisti della storia raccontano le loro gesta;
- pagine di Cittadinanza attiva per trasmettere ai ragazzi le competenze chiave di cittadinanza;
- schede di Storia magazine per conoscere aspetti della vita quotidiana e degli ambiti artistici, scientifici e tecnologici;
- schede di Geostoria per aprire finestre interdisciplinari sulla geografia;
- analisi di fonti letterarie e iconografiche per acquisire i fondamenti del metodo storiografico.

### L'autore

Già autori Loescher dei corsi *Sette mari* e *Civiltà in movimento*.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

*Civiltà in movimento*, 2016

### Dove il materiale è cambiato

Rispetto alla precedente edizione, *Le rotte del tempo* opera una consistente riduzione di pagine, una semplificazione del profilo e dei paratesti, e dà più spazio alla didattica in itinere e laboratoriale e agli aspetti grafici e visuali del testo. Tutti questi fattori lo rendono particolarmente adatto all'insegnamento della storia nell'ambito del nuovo quadro orario in vigore negli Istituti professionali.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Dalla Preistoria alla crisi della Repubblica		264	16.90	12.30
	1. Dalla Preistoria alla crisi della Repubblica (Istituti alberghieri)		288	17.90	13.03
	2. Dalla fine della repubblica all'Alto Medioevo		240	17.00	12.38
	2. Dalla fine della repubblica all'Alto Medioevo (Istituti alberghieri)		264	18.20	13.25
	Dalla Preistoria all'Alto Medioevo		384	25.40	18.49
	L'essenziale. Dalla preistoria all'alto Medioevo		120	7.00	5.10
	Libro in digitale interattivo offline				
	Risorse per l'insegnante		340		

- I dati sono aggiornati al 5/2022

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	Audiolibro e videolezioni

### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	patinata	64	Plastificata Lucida	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.



**Fabio Cioffi, Alberto Cristofori**

**Le rotte del tempo**