



Antonietta Porro, Walter Lapini, Claudio Bevegni, Claudia Laffi, Francesca Razzetti

Ktema es aiei



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Greco

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il testo traccia un quadro il più possibile chiaro di una civiltà complessa e affascinante come quella greca, che sta per innumerevoli aspetti alla base del mondo occidentale. Si è cercato di trasmettere la vitalità e l'attualità del messaggio antico, con una serie di capisaldi, di concetti, di modi di concepire la realtà che dall'antichità greca sono giunti fino a noi. Il tutto sempre partendo dai testi.

Il lavoro svolto mira, oltre che all'aspetto informativo, soprattutto a quello formativo, nella consapevolezza che la cultura classica costituisce un bagaglio culturale destinato anche a coloro che non proseguiranno gli studi classici.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Storia letteraria completa ed esaustiva: profili storico-letterari chiari ed efficaci, con rimandi puntuali alla parte antologica, in modo che la trattazione teorica trovi sempre un fondamento nei testi.
- Antologia molto ricca con ampia scelta di testi presentati secondo quattro tipologie di testo (greco con note; greco con note e italiano; greco e italiano; italiano). La ricchezza dei brani greco con note fa sì che quest'antologia possa essere utilizzata anche come libro degli autori.
- Attenzione alla lingua: nelle note ai testi un'attenzione particolare è dedicata al lessico e all'etimologia delle parole per un uso più consapevole anche della lingua italiana.
- Lettura d'opera: interessante opportunità di offrire agli studenti un testo integrale. Versione integrale di:
 - *Odissea*, libro VI (italiano) [nel vol. 1]
 - Euripide, *Troiane* (italiano) e Lisia, *Per l'invalido* (greco con note e italiano) [nel vol. 2]
 - Platone, *Apologia di Socrate* (greco con note e italiano) [nel vol. 3]
 - Alla fine del volume 1 è stato inserito un percorso tematico intitolato "L'incontro tra vincitori e vinti" con testi degli storici antichi Erodoto, Plutarco e Arriano (greco e italiano)
- Laboratorio di traduzione: i capitoli si chiudono con una sezione composta da una serie di brani di versione che assolvono la duplice funzione di completamento del percorso antologico e di palestra di traduzione legata strettamente all'autore appena studiato.
- Alla fine dei brani c'è un laboratorio strutturato secondo la tipologia A della prima prova dell'esame di Stato (competenze di analisi testuale con comprensione del testo, analisi del testo, interpretazione e approfondimenti).

L'autore

Antonietta Porro è docente all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Walter Lapini è docente all'Università degli Studi di Genova.

Claudio Bevegni è docente all'Università degli Studi di Genova.

Claudia Laffi è insegnante della scuola secondaria di secondo grado.

Francesca Razzetti è insegnante della scuola secondaria di secondo grado

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'impianto riprende quello del corso *Letteratura greca*. Storia, autori, testi pubblicato nel 2012.

Dove il materiale è cambiato

1. Rivista la parte di storia letteraria.
2. Antologia ampiamente rivista. Molti brani antologici in più per tutti i capitoli (ad es., nel vol. 2 i brani degli oratori sono raddoppiati).
3. Rivisti gli apparati di analisi del testo alla fine dei brani di antologia in funzione dello sviluppo delle competenze per l'esame di Stato.
4. Aggiunta almeno una lettura d'opera (testo integrale di un testo antico) per volume.
5. Aggiunto il laboratorio di traduzione (versioni).
6. Note lessicali inserite negli apparati esplicativi dei brani.
7. Schede di «Civiltà per immagini» legate ai capitoli di riferimento.
8. Aggiornata e rimodulata la bibliografia.
9. L'opera passa a 4 colori, con arricchimento dell'iconografia.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Vol. 1	1. Dalle origini a Erodoto	Lezioni in PowerPoint, videolezioni	736	36.10	26.28
Vol. 2	2. L'età classica	Lezioni in PowerPoint, videolezioni	832	44.60	32.47
Vol. 3	3. Da Platone all'età tardoantica	Lezioni in PowerPoint, videolezioni	864	44.70	32.54

- I dati sono aggiornati al 1/2022

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Libro digitale offline: fruibile senza registrazione. Per la versione online, registrazione su www.imparosulweb.eu	Brani antologici aggiuntivi, videolezioni, lezioni in PowerPoint, versioni aggiuntive.

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze



**Antonietta Porro, Walter Lapini,
Claudio Bevegni, Claudia Laffi,
Francesca Razzetti**

Ktema es aiei

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195 x 263	4	patinata	65	plastificata lucida	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.