



Aldo Acquati, Carmen De Pascale, Valeria Semini

## Curiosi di natura



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Scienze

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Il corso propone un percorso disciplinare flessibile e graduale, basato sull'organizzazione di tutti gli argomenti in due passi: nel primo passo si incontrano i concetti essenziali, nel secondo passo il completamento e la parte laboratoriale. L'organizzazione in due passi facilita sia la spiegazione che lo studio, favorendo l'apprendimento delle scienze con forte attenzione anche all'inclusività.

Il corredo di esercizi e di attività insieme ai frequenti inviti al ragionamento e alla riflessione assicurano il raggiungimento dei traguardi per le competenze e lo sviluppo delle capacità necessarie per operare anche in contesti reali.

Il testo pone molta attenzione a guidare i ragazzi verso un atteggiamento scientifico nel leggere la natura e i suoi fenomeni: partire sempre dall'osservazione, sperimentare, riflettere, interpretare per arrivare a trarre conclusioni. Allo stesso modo, Curiosi di natura è attento a offrire un metodo di studio attraverso strumenti che favoriscono l'osservazione del proprio livello e del proprio stile di apprendimento.

Inoltre il corso offre strumenti per imparare a usare bene le parole distinguendo lingua comune e lingua scientifica, ponendo un forte accento sull'importanza dell'uso consapevole della lingua italiana.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- **Flessibilità didattica.** I paragrafi si sviluppano su pagine affiancate (testo base a pag. sinistra e completamento a pag. destra). Il testo della pagina di sinistra ha una sua autonomia: è infatti possibile leggere soltanto le pagine di sinistra in sequenza senza perdere il filo logico del discorso. L'organizzazione del testo sui due passi facilita sia la spiegazione (il docente decide a che velocità trattare un certo argomento), sia lo studio (lo studente si impadronisce dei contenuti essenziali prima di ampliare il quadro degli argomenti).
- **Apprendimento graduale.** Lo studente è guidato passo a passo nel processo di apprendimento: Si parte con una visione d'insieme del capitolo e con un paragrafo iniziale che lavora su quello che lo studente sa già; la scansione dei contenuti in primo e secondo passo rende chiaro che cosa è basilare e cosa va a completamento, gli approfondimenti vengono dopo la trattazione vera e propria.
- **Un libro inclusivo.** La strutturazione del testo sui due step favorisce già di per sé la facilitazione dello studio. Oltre agli aspetti grafici del libro cartaceo, gioca a favore dell'inclusione la massiccia presenza di ausili multimediali. Curiosi di natura ha inoltre mappe visuali e sintesi con carattere ad alta leggibilità. Agli studenti con particolari difficoltà di studio e concentrazione è dedicato il volume Lezioni facilitate.
- **Il testo pone molta attenzione a guidare i ragazzi verso un atteggiamento scientifico nel leggere la natura e i suoi fenomeni:** partire sempre dall'osservazione (già con il paragrafo di apertura dell'unità); sperimentare attraverso attività di tipo laboratoriale con i "Minilab"; ragionare con i "Rifletti" e i "Curiosi di ..."; esplorare oltre con le schede di approfondimento. In particolare, le schede "La scienza e i suoi metodi", presenti in tutti i capitoli, presentano un'applicazione del metodo scientifico curvata sugli argomenti appena trattati nell'unità.
- **Attenzione al metodo di studio.** Il corso guida lo studente a entrare gradualmente nei contenuti e a imparare ad osservare il proprio livello e il proprio stile di apprendimento attraverso numerosi strumenti: il trailer iniziale dell'unità, gli inviti al ragionamento nelle rubriche "Rifletti", i brevi esercizi in itinere, le sintesi a completamento, le mappe concettuali di orientamento, la scheda finale di autobiografia cognitiva "Studio attivo".
- **Guida all'uso consapevole della lingua italiana.** Sono presenti box lessicali per riconoscere le parole ("Dentro le parole"); alla fine dei capitoli, ci sono alcuni esercizi per imparare a usare bene le parole, distinguendo lingua comune e lingua scientifica; le schede di carattere interdisciplinare "Scienze e letteratura" permettono di capire come il linguaggio letterario, o comunque non scientifico, muta il punto di vista della considerazione dei fenomeni naturali. Infine, in prospettiva CLIL, le schede "In English" offrono testi in inglese, che è la lingua internazionale delle scienze.

## L'autore

Aldo Acquati, Carmen De Pascale e Valeria Semini hanno insegnato matematica e scienze nella scuola secondaria di primo grado. Sono Autori di diversi corsi, sia di matematica che di scienze, e di strumenti didattici per la scuola (volumetti invalsi, compiti per le vacanze).

Aldo Acquati ha rivestito anche il ruolo di dirigente scolastico.

# L'opera

## La derivazione dalla precedente edizione

Curiosi di natura si presenta come un'opera profondamente rinnovata rispetto ai precedenti corsi di degli stessi Autori, soprattutto per la diversa organizzazione dei contenuti oltre che per l'ampliamento di alcuni argomenti.

## Dove il materiale è cambiato

Curiosi di natura si differenzia rispetto al corso di precedente edizione per le seguenti caratteristiche:

1. Organizzazione di tutti i contenuti sui due passi
2. Ampliamento di alcuni argomenti
3. Lavoro sul metodo scientifico in tutti i capitoli, attraverso schede di metodo
4. Presenza di strumenti dedicati per aiutare lo studente a imparare a usare correttamente la lingua italiana
5. Presenza di molti spunti per mettere a punto un corretto metodo di studio e introduzione di schede didattiche per costruire la propria autobiografia cognitiva
6. Strumenti per personalizzare le lezioni e certificare le competenze: compiti di realtà, lezioni in PowerPoint, materiali per la Flipped classroom, poster da realizzare con la classe, videolezioni.
7. Le Lezioni facilitate sono state riviste e ampliate, coprendo tutte le unità degli argomenti del corso.

## I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

# Composizione dell'offerta

## Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Compiti di realtà per la certificazione delle competenze		72		
	Kit Comunicare le scienze		672		
	Lezioni semplificate		312	8.90	6.48
	Libro in digitale interattivo offline anche su supporto				
	Osservo, ipotizzo, comprendo. Percorsi per competenze		96		
	Percorsi di italiano delle scienze		48		
	Quaderno di laboratorio		96		
	Risorse per l'insegnante		480		
	Volume 1		384	16.10	11.72
	Volume 2		312	16.00	11.65
	Volume 3		432	19.90	14.49

- I dati sono aggiornati al 4/2024

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
• Quaderno di laboratorio			
Compiti di realtà per la certificazione delle competenze			
Kit Comunicare le Scienze			

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	Audiolibro, videolezioni, animazioni, lezioni in PowerPoint, approfondimenti.

## PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

## WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

## IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

## CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

## I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	patinata	80	Plastificata Lucida	BrossuraCucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: [www.loescher.it/supporti](http://www.loescher.it/supporti)

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

## Rapporto con il cliente

### Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org)

sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

### Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.  
Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.