



## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|------------------------------|---------|
| Scuola Secondaria 2° Grado   | Disegno |

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un corso di disegno geometrico rigoroso e completo, che eredita il meglio dell'esperienza maturata negli anni con i corsi dello stesso autore, ma introduce due novità radicali: una forte operatività, attraverso numerosissimi esercizi, e un costante intreccio fra disegno geometrico e storia dell'arte.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Guidare passo dopo passo alla conoscenza e alla produzione del disegno geometrico, dalle prime costruzioni fino al progetto architettonico e al design: l'approccio è graduale, accurato, caratterizzato da brevi lezioni rigorose e da spazi di immediata verifica pratica nella rubrica *Prova subito*.
- Mostrare come i temi di disegno geometrico si ritrovano nelle opere d'arte, con particolare attenzione all'architettura, per consentire parallelismi e collegamenti con l'insegnamento della storia dell'arte: nelle apposite schede *Geometria nell'arte* il primo volume privilegia i riferimenti alle opere d'arte antica, medievale e rinascimentale, mentre il secondo volume si concentra soprattutto su opere di età moderna e contemporanea.
- Offrire occasioni di studio guidato: nel DVD Rom 20 animazioni di un apposito tutor, con testo audio, guidano passo dopo passo alla realizzazione di alcuni disegni di base. Nel volume sono segnalati da un'icona tutti gli argomenti che prevedono una lezione di studio guidato.
- Introdurre all'uso degli strumenti informatici per il disegno: nel volume B un'apposita sezione approfondisce l'uso di AutoCAD 2D e 3D. Il DVD destinato allo studente propone inoltre videolezioni di AutoCAD e di SketchUP Pro ed esercitazioni con il programma AutoCAD:

### L'autore

**Franco Formisani** ha insegnato per molti anni Disegno e storia dell'arte nei licei scientifici di Pescara. Da diversi anni è autore di successo di manuali di disegno geometrico per Loescher Editore.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

L'opera attinge ai precedenti corsi dello stesso autore: *Spazio immagini. Edizione per la scuola delle competenze* (2012) e *Il Formisani* (2014). Semplifica e riduce la parte teorica a favore di una maggiore operatività.

### Dove il materiale è cambiato

- Progetto grafico che cambia notevolmente l'impatto visivo: meno testo, disegni e relativo testo affiancati
- Esercizi molto più numerosi e tutti rinnovati, anche con inserimento della rubrica "Prova subito" in corrispondenza di ciascun argomento trattato
- Schede *Geometria nell'arte*
- Immagini tutte nuove e utilizzate sempre come spunto di lavoro, mai in funzione esornativa
- Videocorso di AutoCAD e di Sketchup, anche su DVD per lo studente
- Configurazione sempre in due volumi, ma con un volume A più ampio, in quanto anticipa alcuni elementi di prospettiva
- Tutor guidato offline, anche su DVD per lo studente: su carta è riconoscibile un rimando preciso, tramite specifica icona, alle lezioni del tutor

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

|   | Articolazione di ogni volume in tomi  | Contenuti digitali integrativi | Pagine | Prezzo | Prezzo        |
|---|---|--------------------------------|--------|--------|---------------|
|   | cartaceo + digitale   |                                |        |        | solo digitale |
| A. Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria, basi della prospettiva | A. Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria, basi della prospettiva + DVD Rom | Libro digitale                 | 336    | 22.20  | 16.16         |
| B. Prospettiva, disegno a mano libera e digitale, architettura, design                  | B. Prospettiva, disegno a mano libera e digitale, architettura, design                            | Libro digitale                 | 240    | 16.70  | 12.16         |

- I dati sono aggiornati al 1/2022

### Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante            | Audio/DVD                      | Materiali per la didattica inclusiva   | Altro |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|-------|
| Risorse per l'insegnante + CD Rom | Verifiche in formato editabile | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutor guidato di disegno accompagnato da audio</li> <li>• Videolezioni</li> </ul> |       |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale         | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices      | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi  |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|--|
| Libro digitale online offline | myLIM                          | PC, Mac, Android, iPad | Registrazione a ImparoSulWeb                 | Approfondimenti, schede dedicate al linguaggio delle immagini. |

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina           | Legatura        |
|---------|--------|------------|-------------------------|---------------------|-----------------|
| 230x285 | 4      | patinata   | 80                      | plastificata lucida | brossura cucita |

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.