



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Discipline artistiche

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il linguaggio plastico è un progetto didattico che punta ad accendere nello studente il gusto per la bellezza dell'abilità manuale e a sviluppare la capacità di leggere, comprendere e apprezzare il patrimonio artistico in qualità di bagaglio creativo.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Sviluppo delle competenze: nuovo metodo di lavoro per competenze, illustrato dallo schema-indice iniziale.

Applicazioni operative: analisi di un ampio repertorio di elaborati prodotti da studenti di liceo artistico.

Conoscenza dei principali temi e artisti: approfondimenti che illustrano e sintetizzano gli argomenti affrontati nel capitolo, attraverso l'analisi del lavoro di uno o più artisti.

Orientamento alla scelta dell'indirizzo di triennio: attività classificate secondo i diversi indirizzi di triennio, con funzione di orientamento nella scelta.

L'autore

Camilla Sala è docente di discipline plastiche e scultoree; attualmente insegna presso il Liceo artistico Boscardin di Vicenza.

Parallelamente all'attività di docente svolge quella di scultrice.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume	Volume	Libro digitale	264	21.80	15.87

- I dati sono aggiornati al 1/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + CD Rom	CD ROM con verifiche in formato modificabile		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<ul style="list-style-type: none"> - Videocorso di disegno per il fumetto: lezioni che insegnano ad applicare in modo corretto e creativo le tecniche del fumetto. - Guida digitale alla costruzione dei disegni step dopo step. - Tutte le esercitazioni e le verifiche in formato modificabile. - Le palestre di Cloudschooling: verifiche interattive aggiuntive. <p>PORTALE DI DISEGNO, ARTE E IMMAGINE www.loescher.it/arte-linguaggivisivi Lezioni d'autore, didattica su misura, filmografia e bibliografia, glossario interattivo, itinerari d'arte.</p>

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230 X 285	4	PATINATA	80	PLASTIFICATA LUCIDA	BROSSURA CUCITA

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.