



Amandine Barthés, Elisa Langin

## Littérature & Culture



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Francese

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Littérature & Culture* è una nuova antologia letterario-culturale, rivolta agli studenti del triennio, che ripercorre la ricca e lunga storia della letteratura francese e mira al perfezionamento delle competenze linguistiche e culturali.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Seguendo un'organizzazione cronologica delle correnti, dei generi, degli autori e delle opere, *Littérature & Culture* presenta il contesto storico, sociale, culturale e religioso della Francia e il contesto letterario, intellettuale e linguistico francese ed europeo, con particolare attenzione allo statuto dello scrittore, alla diffusione delle opere e all'evoluzione della lingua francese.
- La presentazione biografica degli autori è accompagnata da un ricco apparato di **critica e analisi letteraria**.
- La scelta dei brani antologici è ampia e i **testi sono integralmente registrati** e accompagnati da esercizi di comprensione, analisi e produzione scritta.
- Per gli **approfondimenti**: *Événement littéraire* (grandi avvenimenti che hanno segnato la storia letteraria Francese) e *Littératures étrangères* (una corrente o un genere letterario francese visto in prospettiva con la storia della letteratura straniera).
- Per sviluppare gli **aspetti culturali** il manuale offre le rubriche *Art & culture* (presentazione delle produzioni artistiche attraverso luoghi, capolavori e storia dell'arte), *Images & cinéma* (un'immagine e uno spezzone filmico, con relative attività di analisi artistica e cinematografica), *D'hier & d'aujourd'hui* (un tema letterario o culturale affrontato alla luce dell'attualità).
- Per il **riepilogo**, a fine capitolo c'è *Aide-mémoire*, con una linea del tempo della storia letteraria ed esercizi di *autoévaluation*.
- Per la preparazione dell'**Esabac**: attività di comprensione e analisi del testo letterario; attività di letteratura comparata; attività di analisi dell'immagine; attività di produzione di saggi brevi; approfondimenti di arte e cultura europei; approfondimenti di letterature europee.
- Per la preparazione dell'**Esame di Stato**: attività di comprensione e analisi del testo letterario; attività di produzione di racconti, saggi brevi e composizioni; attività mirate al consolidamento della lingua.
- Per la preparazione dell'esame **DELFB2**: attività di comprensione e analisi del testo argomentativo; attività di produzione di testi argomentati.
- Per acquisire le tecniche di analisi della lingua, del testo e dell'immagine, e una metodologia efficace per la produzione scritta e l'approccio comparatistico, il manuale è accompagnato da un **Cahier de langue, d'analyse et de méthode** costituito da *fiches* con esercizi di applicazione pratica.
- Per fare **collegamenti** con i materiali presenti nel testo e i materiali extra online offre una ricca rete di rimandi ai materiali extra online.

### L'autore

Già autori Loescher.

## L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
VOL. 1	Du Moyen Âge au XVIIIe siècle + CD Rom + Cahier de langue, d'analyse et de méthode	Libro digitale Ascolti in mp3	384 + 120	28.20	20.53
VOL. 2	Du XIXe siècle à nos jours + CD Rom	Libro digitale Ascolti in mp3	408	26.20	19.07

- I dati sono aggiornati al 7/2022

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio mp3 di tutti i brani antologici</li> <li>- Spezzoni filmici</li> </ul> <p>CLOUDSCHOOLING Brani antologici (presentati nel volume) su cui esercitarsi passo dopo passo con l'aiuto del tutor Marcel sulla piattaforma Cloudschooling</p> <p>PALESTRE Esercitazioni interattive per l'autovalutazione nelle Palestre di Cloudschooling.</p> <p>PORTALE DI FRANCESE Ogni mese materiali scaricabili e fotocopiabili (livelli A1-B2): lingua orale e scritta, lessico e civiltà, metodologia, attualità, letteratura.</p> <p>WEBCV Video didattici di civiltà con sottotitoli e attività.</p>

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210 x 285	4	patinata	65	plastificata lucida	brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.