



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un corso nuovo, che propone un solido approccio metodologico centrato sulla lettura dell'opera d'arte: attraverso un percorso strutturato di analisi e attività laboratoriali, lo studente impara gradualmente a osservare e comprendere le opere d'arte e a padroneggiare i diversi linguaggi visivi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- **Come leggere...:** pagine introduttive con anta propongono un rigoroso metodo di analisi dell'opera. La struttura di queste pagine è pensata perché lo studente possa tenerle costantemente sotto mano.
- **Di fronte all'opera:** letture d'opera approfondite e spettacolari.
- **Obiettivo competenze - analisi dell'opera d'arte:** letture d'opera interattive mettono in gioco le principali competenze della disciplina.
- **Beni culturali e territorio:** tavole sul patrimonio artistico e culturale in tutte le aree regionali d'Italia.
- **A colpo d'occhio:** doppie pagine visuali per imparare a riconoscere «a colpo d'occhio» gli elementi caratteristici dei diversi stili architettonici.
- **Le tecniche dell'artista:** una rubrica di graphic novel a puntate descrive in pochi semplici passaggi le tecniche dell'arte.
- **Per fare il punto:** chiude ciascun capitolo una doppia pagina con attività mirate di ripasso e consolidamento.

L'autore

Elena Tornaghi, autrice leader di mercato nel biennio della scuola secondaria di secondo grado, insegna presso il Liceo scientifico Banfi di Vimercate (Lombardia).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Opera derivata da "A colpo d'occhio" del 2014

Dove il materiale è cambiato

Il corso propone in un unico volume la Storia dell'arte in versione integrale e gli elementi essenziali della Comunicazione visiva. Nel pack è stato incluso anche il laboratorio delle competenze per lo studente.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume opzionale	Arte su misura. Lezioni e attività		160		
Volume opzionale	Percorsi CLIL di arte e immagine	Libro digitale	48	3.10	2.26
Volume opzionale	Percorsi di italiano dell'arte	Libro digitale	48	3.10	2.26
Volume unico + Laboratorio + DVD	Volume + Laboratorio delle competenze + DVD ROM	Libro digitale	480 + 96	25.20	18.35

- I dati sono aggiornati al 12/2021

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + CD Rom	Verifiche in formato editabile	Guida all'italiano dell'arte	Arte e immagine: guida al CLIL Arte in gioco

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<ul style="list-style-type: none"> - Videocorso sulle tecniche artistiche: video registrati a scuola, per cimentarsi con le principali tecniche dell' arte. - Videocorso di disegno per il fumetto: lezioni che insegnano ad applicare in modo corretto e creativo le tecniche del fumetto. - Videocorso di scrittura per il cinema: guida alla teoria e alla pratica della scrittura di una sceneggiatura cinematografica. <p>PORTALE DI DISEGNO, ARTE E IMMAGINE www.artivisive.loescher.it Lezioni d'autore, didattica su misura, filmografia e bibliografia, glossario interattivo, itinerari d'arte.</p>

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
240x285	4	Patinata - FSC	90	Plastificata	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.