



## Destinazione

### Ordine e indirizzo di scuola

Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado

### Materia

Scienze umane

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

In questa antropologia Marco Aime ci introduce a una visione della materia più attenta al dialogo con le discipline “di confine”: diventa serrato, pertanto, il confronto tra antropologia e sociologia, pedagogia e psicologia. Le schede di lettura dell'immagine completano la rete interdisciplinare, per esercitare uno sguardo “antropologico” su foto, oggetti, immagini.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Incrociare in modo sistematico l'antropologia con le altre scienze umane, per capire come si è svolta, su temi antropologici, la riflessione di psicologia, sociologia, filosofia, pedagogia, letteratura (attraverso *La rete dei saperi*).
- Esercitare uno sguardo antropologico su oggetti e contesti (attraverso *Leggere l'immagine*).
- Invitare a una comprensione sempre attiva del testo (attraverso l'antologia operativa).
- Favorire lo sviluppo delle competenze attraverso il laboratorio che chiude ogni modulo.
- Favorire la didattica inclusiva proponendo test di autovalutazione, sintesi con carattere ad alta leggibilità e mappe concettuali a chiusura di ogni modulo.

### L'autore

Marco Aime è uno dei più noti antropologi italiani. Insegna antropologia culturale all'Università di Genova.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

*Ciò che noi siamo*

### Dove il materiale è cambiato

- Variazione della scelta antologica, con integrazione di un volume opzionale che antologizza tre grandi classici dell'antropologia
- Schede "Lettura dell'immagine"
- Irrobustimento e aggiornamento del testo d'autore
- Resa operativa l'antologia
- Inserimento del contenitore *La rete dei saperi*

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume	L'uomo allo specchio	Libro digitale	432	24.60	17.91
Opzionale	Tre classici dell'antropologia	Libro digitale	128	5.60	4.08

- I dati sono aggiornati al 8/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + DVD Rom		Sintesi con carattere ad alta leggibilità, mappe concettuali, test di autovalutazione (nel volume base)	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antologia integrativa.</li> <li>- Mappe animate.</li> <li>- Carte interattive.</li> <li>- WebTv: videolezioni dell'autore.</li> <li>- Materiali di sintesi e di approfondimento.</li> </ul> <p>Palestre interattive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze.</li> </ul> <p>PORTALE DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE www.loescher.it/filosofiascienzeumane</p>

### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	Patinata	55	Plastificata	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.



**Marco Aime**

**L'uomo allo specchio**

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.