

La formazione filosofica



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Filosofia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La formazione filosofica propone le teorie filosofiche come tante prospettive diverse sulla realtà, tutte in grado di arricchirci, e un continuo lavoro sulle competenze della filosofia, nell'ottica di affinare le strategie argomentative e di sviluppare un metodo di studio e di lavoro.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Un profilo ricco, aggiornato e impostato con un criterio storico-cronologico.
- All'interno del profilo alcuni brani esemplari mostrano come "lavorano" i filosofi e gli strumenti essenziali di studio e di lavoro.
- I concetti chiave a fine paragrafo ripercorrono la trattazione filosofica sotto un profilo strettamente concettuale.
- Un laboratorio sviluppa le competenze base della filosofia: concettualizzare, argomentare, problematizzare.
- A fine modulo una sezione indaga le strategie argomentative dei filosofi trattati e le questioni etiche che hanno lasciato a noi contemporanei.
- Dal secondo volume prove per la preparazione all'Esame di Stato.
- Su questioni attuali, un Pro&contro di autorevoli filosofi e studiosi, con argomentazioni commentate e brevi testi d'autore.
- In due volumi distinti l'opera propone le radici filosofiche della Carta Costituzionale e percorsi filosofici che indagano la complessità del mondo contemporaneo.
- In un volume autonomo autori e percorsi di filosofia con metodologia CLIL.
- Uno schedario per il recupero, per l'insegnante e on-line, per ragazzi con bisogni educativi speciali.

L'autore



**Enzo Ruffaldi, Piero Carelli,
Ubaldo Nicola, Gian Paolo
Terravecchia, Andrea Sani**

La formazione filosofica

Enzo Ruffaldi è insegnante di Filosofia e Storia nei licei a Firenze. Da tempo impegnato nella ricerca sulla didattica della filosofia, ha approfondito in modo particolare le possibilità offerte dall'informatica, realizzando, con Gaspare Polizzi, il software *Filosofi al computer* (Torino 1996) e, successivamente, il CD *Laboratorio ipertestuale* (Torino 2003), allegato al manuale *Filosofia. Testi e argomenti*, di cui è coautore.

È stato tra i fondatori del sito SWIF (Servizio Web Italiano per la Filosofia) per il quale ha curato la sezione dedicata alla scuola superiore, "Filosofia & Scuola".

È iscritto dal 1995 alla SFI ed è tra i fondatori dell'associazione Athena. Forum per la filosofia, del cui direttivo nazionale fa attualmente parte.

È autore del *Pensiero plurale* (2008 e 2012) e di *Filosofia: dialogo e cittadinanza* (2009 e 2012).

Ubaldo Nicola è docente di liceo a Pavia, è fondatore e coordinatore della rivista *Diogene* nonché autore dell'Atlante illustrato di filosofia.

Gian Paolo Terravecchia PhD in filosofia presso l'Internationale Akademie für Philosophie (1998). Dottore di ricerca in filosofia teoretica e pratica presso l'università di Padova (2011), si occupa di filosofia sociale ed è cultore della materia in filosofia morale all'Università di Padova. È coautore di manuali di filosofia e docente della scuola secondaria di secondo grado.



**Enzo Ruffaldi, Piero Carelli,
Ubaldo Nicola, Gian Paolo
Terravecchia, Andrea Sani**

La formazione filosofica

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Opera nuova derivante da "Nuovo pensiero plurale" 2012

Dove il materiale è cambiato

- a. Concetto chiave che chiude ogni paragrafo
- b. Schede "Come lavorano i filosofi" con brano antologico
- c. Schede "I metodi di lavoro e di studio" con brano antologico
- d. Pro&contro nelle "Questioni che contano"
- e. Rubrica "Vivere la filo+sofia", con schede di argomentazione ed etica
- f. Problemi e concetti alla fine del volume
- g. Schedario online per un recupero personalizzato e per ragazzi BES
- h. Online "Socrate", con 100 brani già operativi

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 12/2021

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWEB	<ul style="list-style-type: none"> - Brani e schede di approfondimento - Percorsi e itinerari tematici - Dialoghi filosofici - Schedario di recupero <p>PALESTRE INTERATTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze. <p>SOCRATE, ILTUTOR ONLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tutor personale che consente l'acquisizione delle competenze di disciplina con un metodo adattivo <p>PORTALE DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE</p> <p>www.loescher.it/filosofiascienzeumane</p> <p>Un portale in continua espansione che raccoglie schede, materiali integrativi, notizie, eventi, proposte didattiche e molto altro, tutto in libera consultazione, sul mondo della filosofia e delle scienze umane.</p>



**Enzo Ruffaldi, Piero Carelli,
Ubaldo Nicola, Gian Paolo
Terravecchia, Andrea Sani**

La formazione filosofica

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	Patinata-FSC	55	Plastificata	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.