



Maurizio Onnis, Luca Crippa

## Nuovi orizzonti



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Il corso tratteggia un profilo di storia semplice e sintetico, senza rinunciare alla problematizzazione, ma analizzando la complessità dei fenomeni attraverso categorie uniformi e accessibili. Numerose sono le occasioni per attualizzare eventi del passato, o al contrario mostrare le radici storiche di fenomeni del presente. *Caratteristica* precipua del corso è infine l'interesse per la pluralità di "storie", nella convinzione che la storia sia una disciplina complessa che raccoglie più contributi: dalla sociologia all'antropologia, dallo studio delle scienze a quello delle arti e della tecnologia.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Operatività e facilitatori: ogni capitolo si apre con un quadro generale e alcune domande, offrendo un primo sguardo operativo sui contenuti. Molto frequenti le mappe concettuali, efficace aiuto per organizzare le informazioni. A fine capitolo, sintesi *Saperi di base*.
- *Le radici del presente*: schede sulle radici storiche di modi, abitudini, espressioni in uso nel presente.
- Interrogare il passato: le *Testimonianze* (fonti) e le *Interpretazioni* (storiografia), sempre corredate da domande di riflessione.
- *I fili della storia*: schede di storia settoriale.
- *I nodi della storia*: spunti, alla fine di ciascun capitolo, per riflettere con spirito critico sui fatti del passato.
- La didattica: spazi di verifica delle conoscenze e competenze (*Raccogliamo le idee*); spunti di riflessione e di scrittura (*La storia parla al presente*); preparazione all'Esame di Stato sia dentro il volume (*Verso l'esame*), sia nel fascicolo allegato al vol. 3 *La Maturità in 50 domande*.
- *Storia e Cittadinanza*: una sezione di approfondimenti tematici, che si basa su documenti e sulla lettura della Carta costituzionale.
- *Terra, cibo, viaggi*: al termine di ogni volume, un fascicolo di storia dell'agricoltura, dell'alimentazione e del turismo.
- *La storia a colpo d'occhio*: un depliant con carte storiche, una ricca cronologia e un dizionario di lessico della disciplina.

### L'autore

**Maurizio Onnis:** è un consulente editoriale, ha viaggiato nei Paesi in via di sviluppo e studiato antropologia e storia delle culture. Oltre che testi scolastici, pubblica anche romanzi e articoli di giornale.

**Luca Crippa:** anch'egli consulente editoriale, lavora da anni a quattro mani con Maurizio Onnis. Ha pubblicato con Piemme numerosi romanzi, mentre per la scolastica collabora con i marchi Loescher, D'Anna, Mondadori.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

*Nuovi orizzonti*, come indica il titolo, è l'aggiornamento e l'arricchimento di *Orizzonti del tempo*, corso di storia destinato in particolare agli istituti tecnici.

### Dove il materiale è cambiato

- Aperture di unità e di capitolo: concepite per offrire uno spunto di avvio della lezione mediante l'inquadramento degli eventi nel tempo e nello spazio. Alcune domande preliminari stimolano l'attenzione e l'operatività dei ragazzi; una mappa introduttiva "fotografa" l'argomento nei suoi snodi fondamentali.
- *Oggetti che hanno fatto la storia*: ogni capitolo si apre con uno spunto di storia materiale.
- *Organizzare le informazioni*: il profilo è accompagnato da frequenti apparati facilitatori in forma di mappa concettuale.
- *La storia parla al presente*: attività per competenze volte a stimolare il dibattito in classe e potenziare le abilità di ricerca e produzione autonoma da parte dei ragazzi.
- *I saperi di base*: la sintesi di fine capitolo è strutturata in modo da affiancare al testo riepilogativo una linea del tempo sinottica, con immagini tratte dal profilo per aiutare la memorizzazione.
- Didattica: tutti gli esercizi, sia per conoscenze sia per competenze sia per la preparazione all'esame di Stato sono stati rinnovati. La storiografia e le fonti sono sempre attivate.
- *Terra, cibo, viaggi*: un dossier di storia settoriale adatto soprattutto agli istituti per il turismo e agli alberghieri.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Vol. 1 + DVD + fascicolo	1. Dal Mille al primo Seicento + DVD-ROM + La storia a colpo d'occhio	Libro digitale, tutor Cristoforo, palestre Cloudschooling, videolezioni, audiolibro delle sintesi, materiali di sintesi e di approfondimento, Atlante storico elettronico	384 + 8	21.90	15.94
Vol. 2	2. Dal Seicento alla fine dell'Ottocento	Libro digitale, tutor Cristoforo, palestre Cloudschooling, videolezioni, audiolibro delle sintesi, materiali di sintesi e di approfondimento, Atlante storico elettronico	408	23.70	17.25
Vol. 3	3. Il Novecento e il mondo attuale + La maturità in 50 domande	Libro digitale, tutor Cristoforo, palestre Cloudschooling, videolezioni, audiolibro delle sintesi, materiali di sintesi e di approfondimento, Atlante storico elettronico	528 + 60	31.30	22.79
Volume opzionale	Moving forwards: percorsi CLIL di storia	Libro digitale	176	9.80	7.13
Opzionale - strumenti inclusivi	Storia facile (BES)	Libro digitale	192	5.30	3.86

- I dati sono aggiornati al 8/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + DVD-ROM	DVD ROM allegato alle risorse insegnante	Audiolibro delle sintesi	Volume Moving Forwards: guida al CLIL + CD-ROM

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad, FirefoxOS	Registrazione a ImparoSulWeb	<p>☒ Audiolibro delle sintesi.</p> <p>☒ Atlante storico elettronico, su DVD e online.</p> <p>☒ Materiali di sintesi e di approfondimento. webtv Videolezioni e documentari di argomento storico. Disponibili anche nel DVD per il docente e accompagnati da schede didattiche.</p> <p>CRISTOFORO, IL TUTOR ONLINE Il tutor online che consente l'acquisizione delle competenze di disciplina con un metodo adattivo.</p> <p>Palestre (CLOUDSCHOOLING) Esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze.</p> <p>PORTALE DI STORIA E GEOGRAFIA <a href="http://www.loescher.it/storiageografia">www.loescher.it/storiageografia</a> Materiali testuali, iconografici, cartografici, video, audio, consigli di approfondimento e sitografie.</p>

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
---------	--------	------------	-------------------------	-----------	----------

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.