



Elisa Langin

**Entre les dates**



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Francese

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Il corso prepara alla prova di storia in francese per il conseguimento del doppio diploma italofrancese Esabac. Il programma e la metodologia sono dettati dai programmi interministeriali firmati tra i due Paesi. Il metodo mira all'apprendimento dell'analisi critica delle fonti storiche e all'espressione del proprio pensiero in modo strutturato, senza sottovalutare la dimensione linguistica e i vocaboli di settore.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Ogni *Chapitre* contiene argomenti di studio incentrati su *problématique* e documenti storici e storiografici, organizzati in *Leçon* e *Études*.

☒ Gli *Études* contengono approfondimenti di *Méthodologie* creati per guidare l'apprendimento della metodologia, in maniera progressiva.

☒ Esercizi di consolidamento del lessico ed esercizi di ripasso dei concetti, degli eventi e dei personaggi studiati (*Lexique: de l'histoire en français* e *Révision: les clés de l'histoire*) chiudono ciascun *Thème*.

☒ *En droite ligne vers l'Esabac!* nei volumi di IV e V è una doppia pagina conclusiva del *Thème* con esercizi di simulazione della prova d'esame.

☒ *Pour être tranquille le jour de l'examen* è una sezione del terzo volume per il ripasso degli argomenti utili alla preparazione dell'esame.

### L'autore

**Elisa Langin** è nata e cresciuta in Francia. Dopo una laurea in Storia, un soggiorno Erasmus nei Paesi-Bassi e un'altra laurea in Linguistica finalizzata all'insegnamento del Francese agli stranieri, si trasferisce nel 2000 nella più francese delle città italiane, Torino.

Comincia a lavorare al Centre culturel français, dove acquisisce un'esperienza notevole dell'insegnamento agli italofofoni, confrontandosi per quasi dieci anni con situazioni d'insegnamento molto diverse tra loro e apprendenti di ogni età, livello ed esigenze. Questa diversità di contingenze ha generato in lei la consapevolezza che l'insegnamento è fatto principalmente di passione e continuo aggiornamento.

Parallelamente, comincia a insegnare la geografia e la storia in Lingua francese nella sezione europea del Liceo scientifico del Collegio San Giuseppe. Per una decina d'anni, è anche commissaria dell'Esame di Stato e dell'Attestation, l'antenato dell'Esabac. Questa esperienza, avendo come finalità un doppio obiettivo disciplinare e linguistico, gli ha permesso di coniugare i suoi due interessi iniziali: la storia e la linguistica.

La sua attività d'insegnamento la conduce quasi naturalmente verso l'editoria scolastica, con la quale collabora come autrice, revisore, esperta in didattica delle lingue e coordinatrice pedagogica dal 2005.

Oggi lavora in proprio come insegnante e traduttrice e collabora in modo continuativo con la casa editrice Loescher con la quale ha pubblicato diversi libri di testo. Esaminatrice ufficiale del DELF e del DALF, sperimenta quotidianamente, con il supporto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, pratiche didattiche basate sul *task based learning* e sul confronto interculturale.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Opera nuova

### Dove il materiale è cambiato

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
					solo digitale
	cartaceo + digitale				
Volume unico	Volume		480	33.70	24.53
Volume 1	Volume 1	Libro digitale	144	14.10	10.26
Volume 2	Volume 2	Libro digitale	128	11.70	8.52
Volume 3	Volume 3	Libro digitale	224	20.20	14.71

- I dati sono aggiornati al 6/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'insegnante			

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<input checked="" type="checkbox"/> Schede lessicali e approfondimenti storici  <input checked="" type="checkbox"/> Testi letterari per attività interdisciplinari di Storia  e Letteratura francese  <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni con attività correlate  PORTALE DI FRANCESE  Ogni mese materiali scaricabili e fotocopiabili:  comprensione e produzione orale e scritta, grammatica e verbi, lessico e civiltà, attualità, letteratura.

### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	Patinata	70	Plastificata	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.