



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Uno dei principali compiti dello storico è cercare di scoprire cause comuni dove sembrano esserci soltanto coincidenze. Questo manuale compone e racconta i moventi profondi nascosti dietro i fenomeni che chiamiamo economia, religione, politica, conflitto; le dinamiche che nascono in un luogo e hanno effetto all'altro capo del mondo; gli attori invisibili che determinano, sullo sfondo, lo svolgersi degli eventi; i grandi apparati simbolici, letti nel contesto che li ha generati e per gli effetti che hanno avuto sulla vita quotidiana.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- L'individuazione dei processi storici di lungo corso sottesi agli eventi: alla narrazione s'intreccia la riflessione problematizzante, segnalata dall'apposita icona *I processi storici*.
- L'allargamento della prospettiva storica a una dimensione globale: rifiutando una prospettiva eurocentrica o addirittura italo-centrica, il manuale segue costantemente l'evoluzione storica dei Paesi extraeuropei, segnalandoli con l'icona *World history*.
- La problematizzazione della ricostruzione storica attraverso il dialogo fra documenti e interpretazioni: ogni capitolo presenta più di un documento coevo, analizzato e didattizzato, ed è accompagnato da un'antologia storiografica costruita come un dibattito su alcuni temi chiave.
- Il potenziamento del lessico di disciplina: un *Dizionario storico* è allegato al primo volume; il profilo è frequentemente accompagnato da glosse lessicali.
- La riflessione sulla cittadinanza e le normative di ieri e di oggi: ogni unità si conclude con un dossier di cittadinanza e Costituzione, con un'introduzione storica e un'antologia di documenti normativi sia italiani sia stranieri.
- Il confronto critico passato/presente: le schede *Il presente come storia* approfondiscono le numerose occasioni di attualizzazione offerte dal profilo.
- L'intreccio della dimensione temporale con quella spaziale: le infografiche che aprono i capitoli suggeriscono l'importanza dei luoghi della storia; le numerose carte geografiche, sempre commentate, e le schede *Il paesaggio storico* completano l'offerta.
- L'apprendimento assistito e inclusivo: il profilo è guidato e facilitato dai box introduttivi *L'essenziale* e dai continui richiami alle conoscenze pregresse (box *Flashback*); chiudono il capitolo una sintesi discorsiva organizzata in piccoli blocchi di testo introdotti da espressioni chiave e una mappa concettuale in font alta leggibilità. Inoltre è disponibile come volume opzionale un fascicolo di lezioni semplificate in font alta leggibilità e fornito di audiolibro integrale.
- L'incrocio dello studio teorico con l'attività laboratoriale: molto ricca la dotazione di esercizi, verifiche, proposte di attività e laboratori, sia a livello di capitolo che di unità.
- Un nuovo protagonismo dello studente: seguendo i suggerimenti didattici degli ultimi anni, il manuale presenta esercizi di potenziamento delle competenze, suggerisce percorsi di alternanza scuola/lavoro, propone compiti di realtà e suggerisce l'uso dei materiali testuali e multimediali in ottica di "classe capovolta".

## L'autore

**Giancarlo Monina** insegna Storia contemporanea all'Università Roma Tre ed è segretario generale della Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco. È autore di numerose pubblicazioni di storia politica e culturale dell'Età contemporanea.

**Franco Motta** insegna Storia moderna all'Università di Torino. È specializzato in storia religiosa e culturale dei secoli xvi-xviii.

**Sabina Pavone** insegna Storia moderna presso l'Università di Macerata. Le sue pubblicazioni riguardano soprattutto la storia religiosa dell'Età moderna in una dimensione non solo europea ma anche globale.

**Ermanno Taviani** insegna Storia contemporanea all'Università di Catania. Ha studiato le politiche sociali dell'Italia liberale e la storia dell'Italia repubblicana, con particolare attenzione agli anni Sessanta e Settanta e alla storia del terrorismo. Si è occupato, inoltre, del rapporto tra cinema e storia.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

### Dove il materiale è cambiato

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Vol. 1	1. Dall'anno Mille al Seicento + Dizionario storico + Dvd Rom	Atlante storico elettronico, schede in pdf, videolezioni, tutor, palestre interattive	720+80	31.20	22.71
Vol. 2	2. Dalla fine del Seicento alla fine dell'Ottocento	Atlante storico elettronico, schede in pdf, videolezioni, tutor, palestre interattive	624	29.80	21.69
Vol. 3	3. Dal Novecento a oggi + La maturità in 50 domande	Atlante storico elettronico, schede in pdf, videolezioni, tutor, palestre interattive	816+60	35.00	25.48
Opzionale	L'essenziale. Dall'anno Mille a oggi		456	14.70	10.70
Opzionale	Moving forwards		176	9.50	6.92
Opzionale	Moving forwards: Guida al CLIL + CD-ROM		160		

- I dati sono aggiornati al 9/2021

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + Dvd Rom	Dvd rom	Verifiche adattate per BES e verifiche adattate per DSA	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Codice di sblocco	Esercizi interattivi, schede in pdf, videolezioni

### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21,0 x 28,5	4	patinata	80	plastificata	brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.



**Giancarlo Monina, Franco Motta,  
Sabina Pavone, Ermanno Taviani**

**Processo storico**

Error: Subreport could not be shown.