Giancarlo Monina, Franco Motta, Sabina Pavone, Ermanno Taviani

Processo storico

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Uno dei principali compiti dello storico è cercare di scoprire cause comuni dove sembrano esserci soltanto coincidenze. Questo manuale compone e racconta i moventi profondi nascosti dietro i fenomeni che chiamiamo economia, religione, politica, conflitto; le dinamiche che nascono in un luogo e hanno effetto all'altro capo del mondo; gli attori invisibili che determinano, sullo sfondo, lo svolgersi degli eventi; i grandi apparati simbolici, letti nel contesto che li ha generati e per gli effetti che hanno avuto sulla vita quotidiana.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

• L’individuazione dei processi storici di lungo corso sottesi agli eventi: alla narrazione s’intreccia la riflessione problematizzante, segnalata dall’apposita icona *I processi storici.*

• L’allargamento della prospettiva storica a una dimensione globale: rifiutando una prospettiva eurocentrica o addirittura italocentrica, il manuale segue costantemente l’evoluzione storica dei Paesi extraeuropei, segnalandoli con l’icona *World history*.

• La problematizzazione della ricostruzione storica attraverso il dialogo fra documenti e interpretazioni: ogni capitolo presenta più di un documento coevo, analizzato e didattizzato, ed è accompagnato da un’antologia storiografica costruita come un dibattito su alcuni temi chiave.

• Il potenziamento del lessico di disciplina: un *Dizionario storico* è allegato al primo volume; il profilo è frequentemente accompagnato da glosse lessicali.

• La riflessione sulla cittadinanza e le normative di ieri e di oggi: ogni unità si conclude con un dossier di cittadinanza e Costituzione, con un’introduzione storica e un’antologia di documenti normativi sia italiani sia stranieri.

• Il confronto critico passato/presente: le schede *Il presente come storia* approfondiscono le numerose occasioni di attualizzazione offerte dal profilo.

• L’intreccio della dimensione temporale con quella spaziale: le infografiche che aprono i capitoli suggeriscono l’importanza dei luoghi della storia; le numerose carte geografiche, sempre commentate, e le schede *Il paesaggio storico* completano l’offerta.

• L’apprendimento assistito e inclusivo: il profilo è guidato e facilitato dai box introduttivi *L’essenziale* e dai continui richiami alle conoscenze pregresse (box *Flashback*); chiudono il capitolo una sintesi discorsiva organizzata in piccoli blocchi di testo introdotti da espressioni chiave e una mappa concettuale in font alta leggibilità. Inoltre è disponibile come volume opzionale un fascicolo di lezioni semplificate in font alta leggibilità e fornito di audiolibro integrale.

• L’incrocio dello studio teorico con l’attività laboratoriale: molto ricca la dotazione di esercizi, verifiche, proposte di attività e laboratori, sia a livello di capitolo che di unità.

• Un nuovo protagonismo dello studente: seguendo i suggerimenti didattici degli ultimi anni, il manuale presenta esercizi di potenziamento delle competenze, suggerisce percorsi di alternanza scuola/lavoro, propone compiti di realtà e suggerisce l’uso dei materiali testuali e multimediali in ottica di “classe capovolta”.

L'autore

Giancarlo Monina insegna Storia contemporanea all’Università Roma Tre ed è segretario generale della Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco. È autore di numerose pubblicazioni di storia politica e culturale dell’Età contemporanea.

Franco Motta insegna Storia moderna all’Università di Torino. È specializzato in storia religiosa e culturale dei secoli xvi-xviii.

Sabina Pavone insegna Storia moderna presso l’Università di Macerata. Le sue pubblicazioni riguardano soprattutto la storia religiosa dell’Età moderna in una dimensione non solo europea ma anche globale.

Ermanno Taviani insegna Storia contemporanea all’Università di Catania. Ha studiato le politiche sociali dell’Italia liberale e la storia dell’Italia repubblicana, con particolare attenzione agli anni Sessanta e Settanta e alla storia del terrorismo. Si è occupato, inoltre, del rapporto tra cinema e storia.

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Vol. 1	1. Dall’anno Mille al Seicento + Dizionario storico + Dvd Rom	Atlante storico elettronico, schede in pdf, videolezioni, tutor, palestre interattive	720+80	36.90	26.86
Vol. 2	2. Dalla fine del Seicento alla fine dell'Ottocento	Atlante storico elettronico, schede in pdf, videolezioni, tutor, palestre interattive	624	35.10	25.55
Vol. 3	3. Dal Novecento a oggi + La maturità in 50 domande	Atlante storico elettronico, schede in pdf, videolezioni, tutor, palestre interattive	816+60	41.10	29.92
Opzionale	L'essenziale. Dall'anno Mille a oggi		456	17.20	12.52
Opzionale	Moving forwards: guida al CLIL + CD ROM		160		
Opzionale	Moving forwards: percorsi CLIL di storia		176	10.90	7.94

- I dati sono aggiornati al 7/2025

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + Dvd Rom		Dvd rom	Verifiche adattate per BES e verifiche adattate per DSA	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Codice di sblocco	Esercizi interattivi, schede in pdf, videolezioni

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21,0 x 28,5	4	patinata	80	plastificata	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

“L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L’opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell’istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l’insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l’insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell’attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l’Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall’Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all’osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell’ AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall’Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell’AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E’ la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.